

# CLASICOS

*Ilustrados*

LAS MEJORES OBRAS DE LOS MAS  
GRANDES AUTORES

ES UNA PUBLICACION  
MAS DE EDITORA  
DE PERIODICOS,  
S.C.L.



No. 69

# UN VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA



\$150  
EN LA REP.  
MEXICANA

0.15 DOLARES EN EL  
EXTRANJERO





VIAJE AL  
**CENTRO**  
DE LA  
**TIERRA**  
POR JULIO VERNE.

DESCIENDE POR EL  
CRÁTER DEL SNEFFEL,  
AL CUAL TOCA LEVEMENTE  
LA SOMBRA DE SCARTARIS,  
ANTES DE PRINCIPIAR  
JULIO, BRAVO VIAJERO, Y  
LLEGARÁS AL CENTRO DE  
LA TIERRA, COMO LO  
HICE YO.

*Arne  
Saknussemm*



**E**SE ERA EL MENSAJE DE UN VIEJO LIBRO ISLANDEZ QUE MI TÍO, OTTO LIDENBROCK Y YO, EXAMINÁBAMOS EL 24 DE MAYO DE 1863, EN LA CASA DE MI TÍO EN HAMBURGO, ALEMANIA...







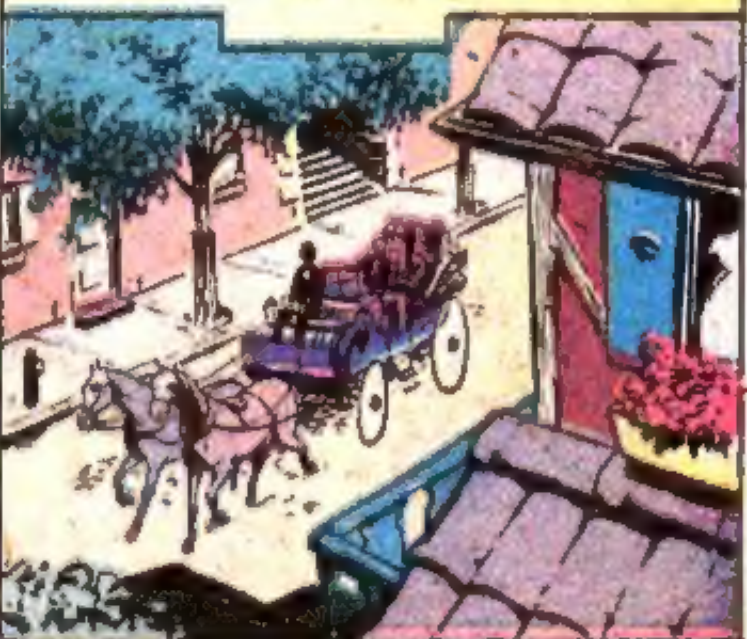
LOS DÍAS SIGUIENTES FUERON OCUPADOS Y LA CASA SE LLENÓ DE PLOJETS, ESCALERAS, LINTERNAS, EQUIPO CIENTÍFICO Y VÍVERES, QUE MI TÍO ADQUIRIERA PARA EL VIAJE...



TODO ESTUVO LISTO Y ME DESPEDÍ DE MI AMADA GRAUBEN, PUPILA DE MI TÍO...



OCCUPÉ MI PUESTO A REGAÑADIENTES Y EL CARRUJE PARTIÓ...





**D**ESPUÉS DE SEMANAS DE VIAJAR POR TREN Y BARCO, LLEGAMOS A ISLANDIA.

ESE ES EL SNEFFEL.



**H**ALLAMOS UN GUÍA: UN ISLANDESE QUE NO HABLABA NUESTRA LENGUA.

ESTE ES HANS. NOS ACOMPAÑARÁ TODO EL VIAJE.



**C**ON HANS COMO GUÍA, ASCENDIAMOS EL SNEFFEL CUANDO...

¡NISTOUR!



¡UN REMOLINO DE POLVO Y PIEDRAS! ¡VEN, PRONTO!



**N**OS APARTAMOS RÁPIDO A TIEMPO...





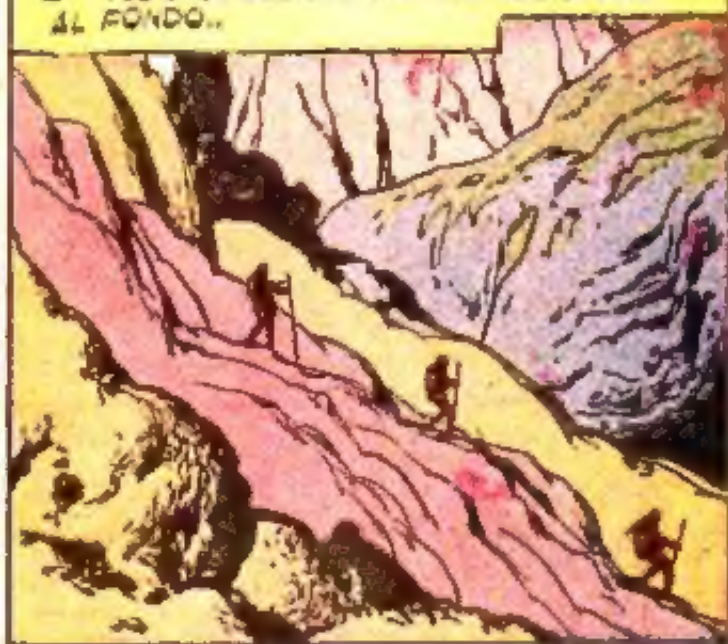
**HORAS DESPUÉS, ALCANZAMOS LA CIMA...**

¡AHORA, A BAJAR  
AL CRÁTER.

¡COMO DESCENDER A UN  
CAÑÓN  
CARGADO



**PERO TUVE QUE BAJAR. LO HICIMOS CON  
TODO CUIDADO Y PRONTO LLEGAMOS  
AL FONDO...**



¡MIRA, AYEL! EL NOMBRE DE ARNE QAKNUSSENA.  
¡ESTAMOS SOBRE LA PISTA!...

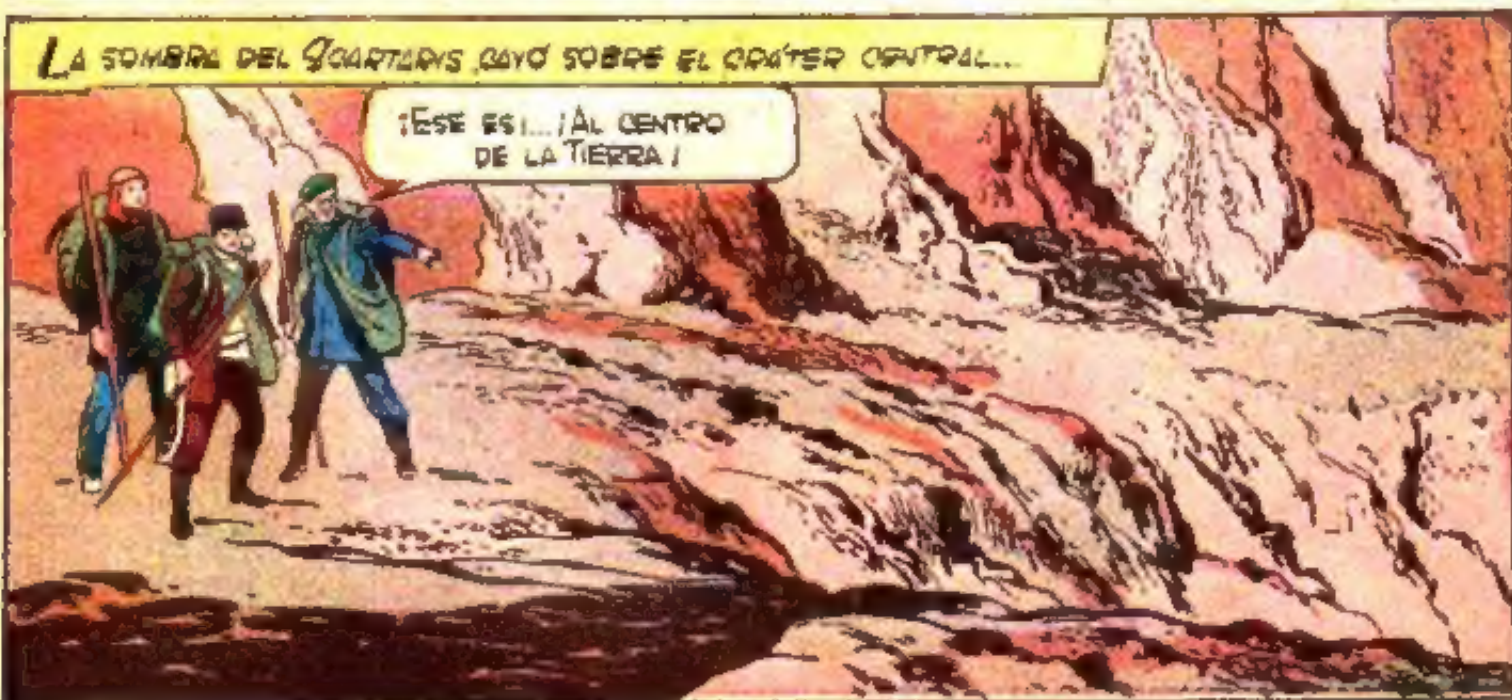


HAY TRES CHINENEAS TENEMOS QUE DES-  
CENDER POR LA QUE MARQUE LA SOMBRA  
DE QARTARIS.



**LA SOMBRA DEL QARTARIS CAYÓ SOBRE EL CRÁTER CENTRAL...**

¡ESE ES!... ¡AL CENTRO  
DE LA TIERRA!





UN VISTAZO AL CRATER, ME PUSO LOS DELOS DE PUNTA...



EMPLEANDO UNA CUERDA, BAJAMOS.



DIEZ HORAS Y NUEVE MIL METROS DESPUÉS...

ESTAMOS EN EL FONDO DE LA CHIMENEA. HAY UN PASADITO A LA DERECHA, PERO LO EXPLORAREMOS MAÑANA.

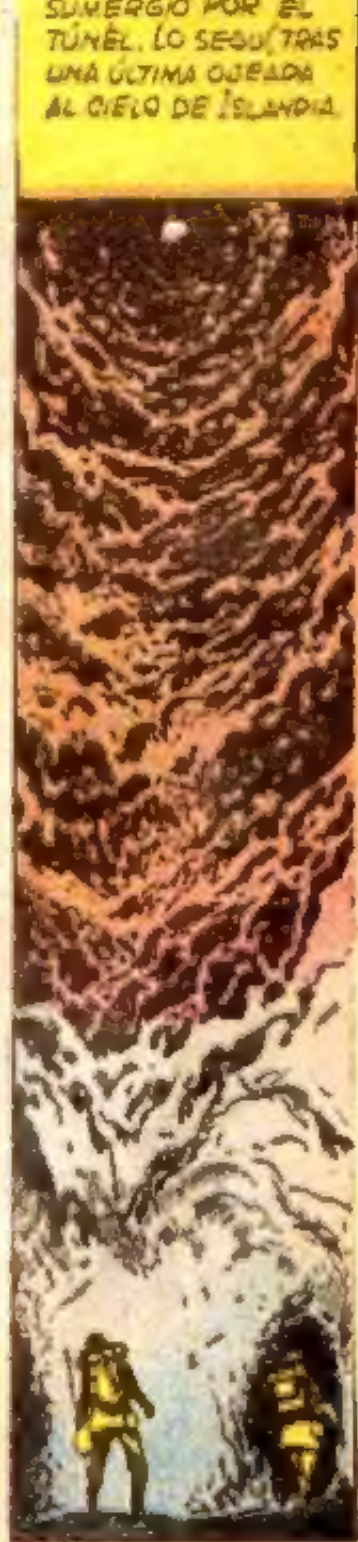


AL OTRO DÍA...

BIEN, AXEL, ¿DESCANSASTE? LEVANTATE. ANSÍ O URO QUE HAY MÁS ADENTRO.



DESPUÉS DEL DESAYUNO, MI TÍO SE SUMERGIO POR EL TÚNEL. LO SEGUSTRAS UNA ÚLTIMA QUEJADA AL CIELO DE ISLANDIA.





**B**AJAMOS DURANTE DOCE HORAS, HACIA EL  
SUCESTE...

CASI NO TENEMOS  
AGUA, TIO...

NO IMPORTA. PRONTO  
HALLAREMOS MANANTIA-  
LES SUBTERRANEOS.



**A**L OTRO DIA, SEGUIMOS DESCENDIENDO,  
HASTA...

¿QUE TUNEL  
TOMAREMOS?

LO DEJAREMOS A LA  
SUERTE... SEGUIREMOS  
EL DEL ESTE.



**C**AMINAMOS MUCHOS KILOMETROS. AL FIN...

¡TERMINA  
AQUÍ!

SARKUSSEMM DEBIO TOMAR EL OTRO TUNEL...  
HUNN... NECESITAMOS REGRESAR.



SI TENEMOS  
FUERZAS...

¿Y POR QUE NO?



PORQUE MAÑANA SE HABRA  
TERMINADO EL AGUA.





EL VIAJE DE VUELTA LLEVO TRES DÓS HORRIBLES...

NO PUE-  
DO MÁS.

TE AYU-  
DAREMOS



MEDIO MUERTOS DE SED, LLEGAMOS A LA ENCRUCIJADA...



POBRE...  
¡BEBE!



ES SOLO UN TRAGO... LO  
GUARDE PARA TI.

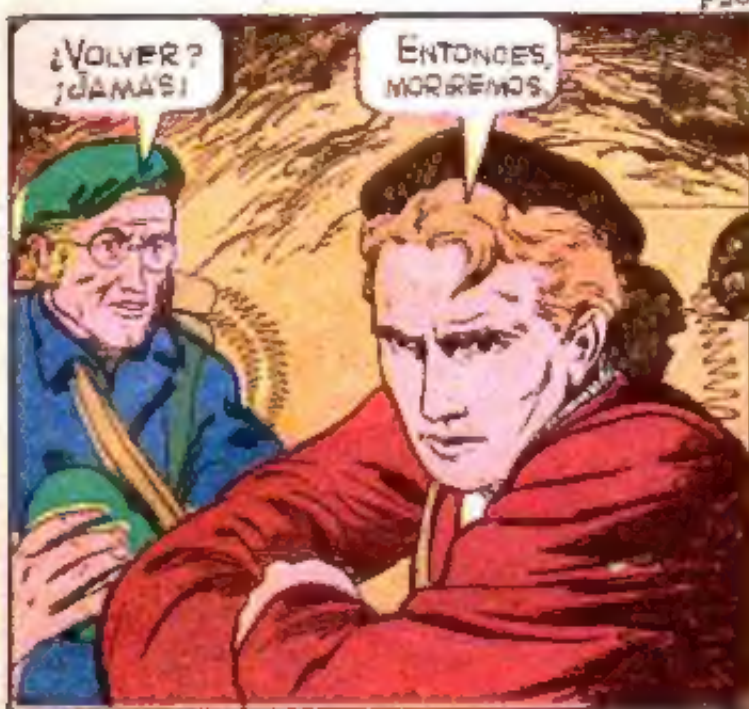


FUE BASTANTE PARA REANIMARME...

¡GRACIAS, TÍO! AHORA, VOLVAMOS  
CUANTO ANTES A LA SUPERFICIE...



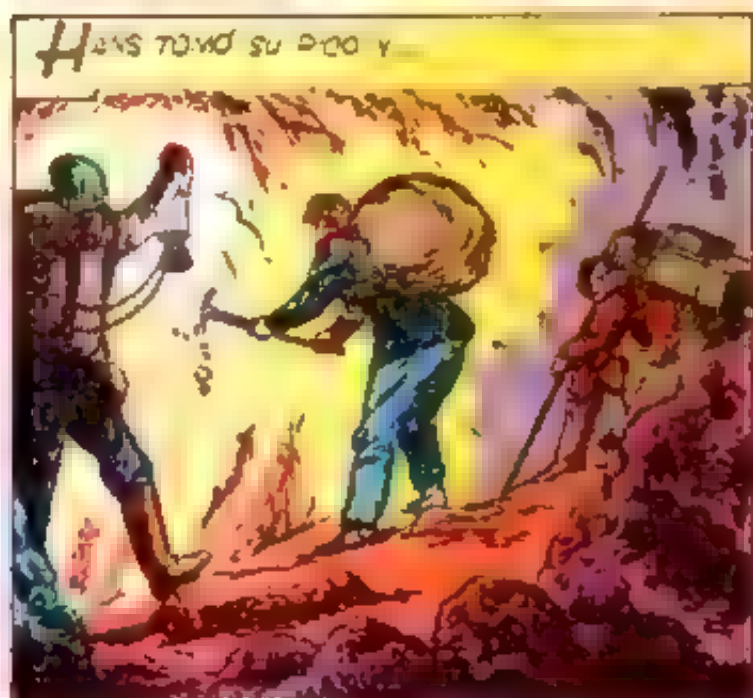
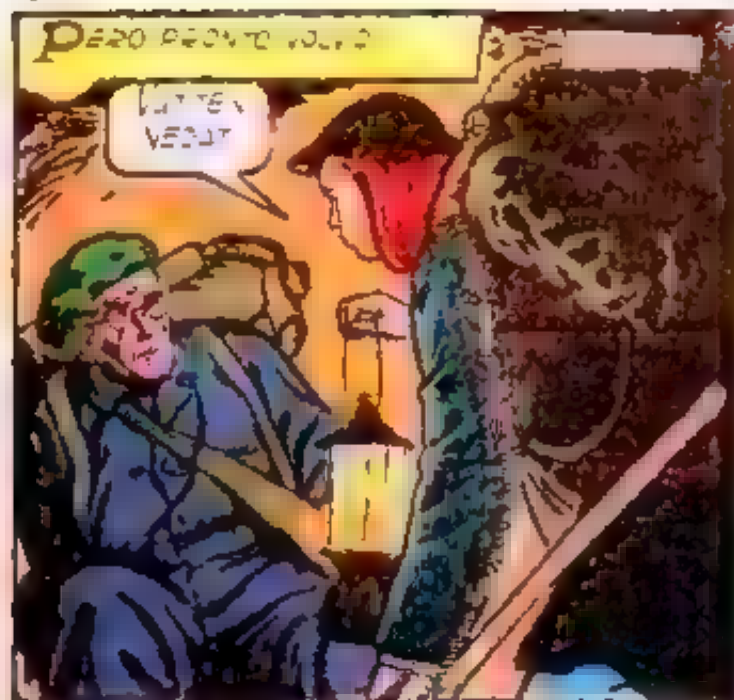




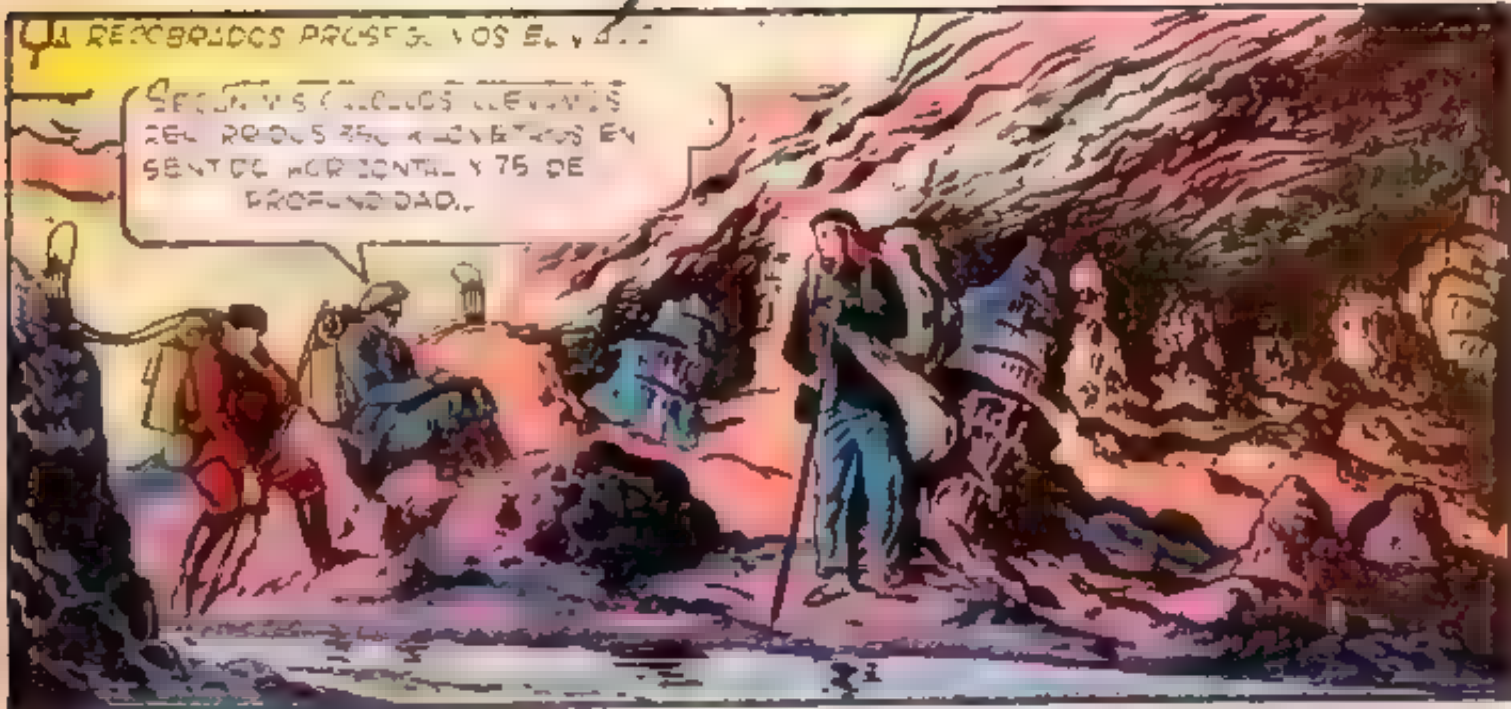
**S**EGUIMOS EL OTRO PASAJE... HACIA LA NOCHE, MIS FUERZAS FLAQUEARON...





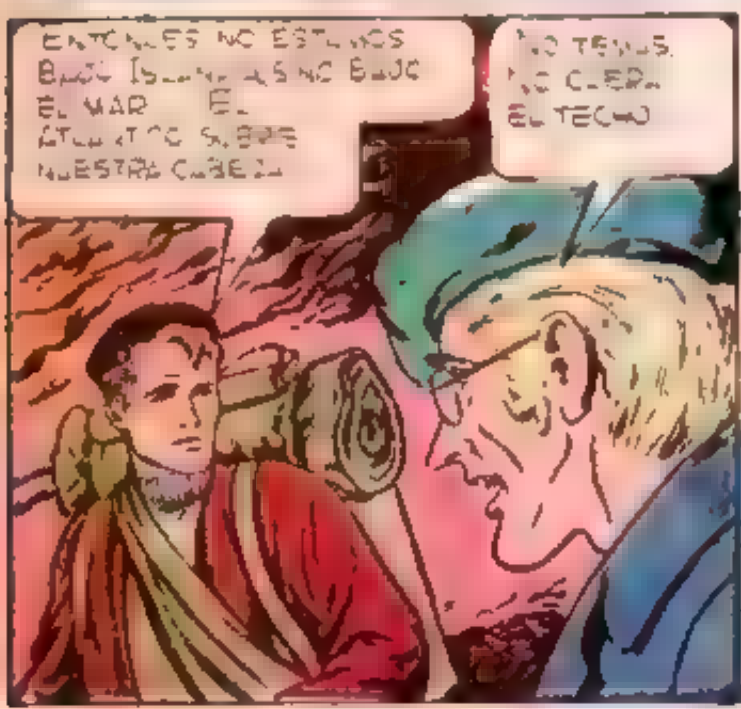






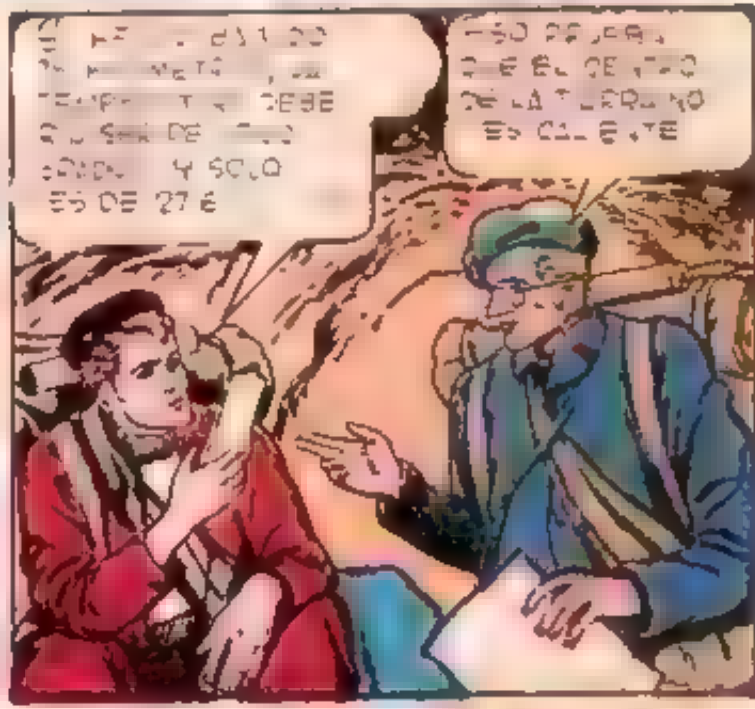
¿A RECORRERLOS PORQUE VOS EL V...?

SEGUN VOS CUALLOS LEVANTAS  
DEL PODOS 350 A 400 METROS EN  
SENTIDO HORIZONTAL Y 75 DE  
PROFUNDIDAD.



ENTONCES NO ESTAMOS  
BAJO ISLANDIA SINO BAJO  
EL MAR. EL  
ATLANTICO SOBRE  
NUESTRA CABEZA.

NO TENEMOS  
NOC CLERA  
EL TECHO



EL TEMPERATURA DEL  
TEMPERATURA DEBE  
QUE SEA DE 20  
GRADOS Y SOLO  
ES DE 27.6

ESO ES PARA  
QUE EL CENTRO  
DE LA TIERRA NO  
ES CALIENTE



Y EN NOS PARTI F DE LLEGAR AL CENTRO.  
LOS TAMOS, TARDARE LOS CINCO AÑOS



LO QUE VA A SER EN HIC  
PUEBLOS RELOJERIA



REANUDAMOS EL DES-  
CENSO UN DÍA, ASUMI-  
LA VANGUARDIA.



ME VOLVÍ A HABLAR A LOS  
DEMÁS.

¿DÓNDE  
ESTÁN?



CAMINE MUY APRISA. DEBO  
DEVOLVERME...



¡T.O!  
¡HANS!



NO HUBO RESPUESTA Y ME  
ESTREMECÍ...

SÓLO HAY UN CAMINO,  
MARCADO POR EL RÍO...  
TENGO QUE SEGUIR LA  
CORRIENTE.



ME AGACHE PARA BUSCAR  
EL AGUA...

¿NO ESTÁ  
AQUÍ?









UN NUEVO TERROZ ME ABOGÓ...

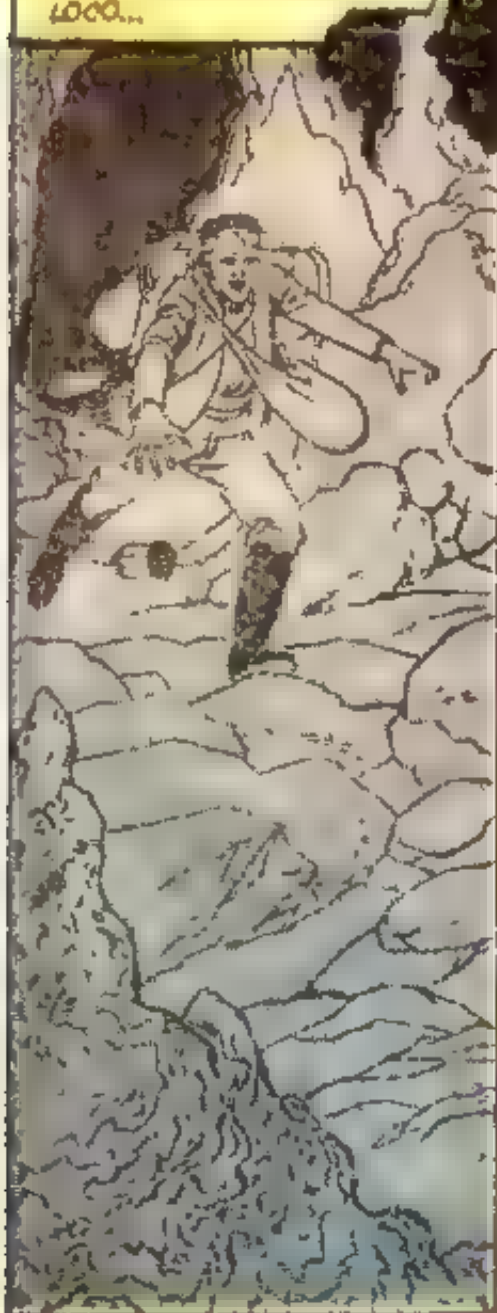
MI LAMPARA SE APAGÓ  
DEBÍ ESTOQUEARLA



¿CÓMO SE EXTINGUIÓ...



SÓLO EN LAS TINIEBLAS  
PERDÍ LA CABEZA Y  
SALÍ CORRIENDO COMO  
LOCO...



A TROPECONES, ME  
GOLPEÉ CONTRA  
LAS ROCAS



POR FIN, CAÍ Y PERDÍ EL  
SENTIDO...





CUANDO VOLVÍ EN MI TRATE DE PARADISE PERO NO QUÉ



DE PRONTO CREÍ OR PALABRAS ANAGRAMAS.

ES UNA  
ANAGRAMA



NO ALGUIEN HABLA DEBEN SER  
ELLOS QUE TIO HOMBRE PUEDE  
HALLAR EN ESTE  
MOMENTO



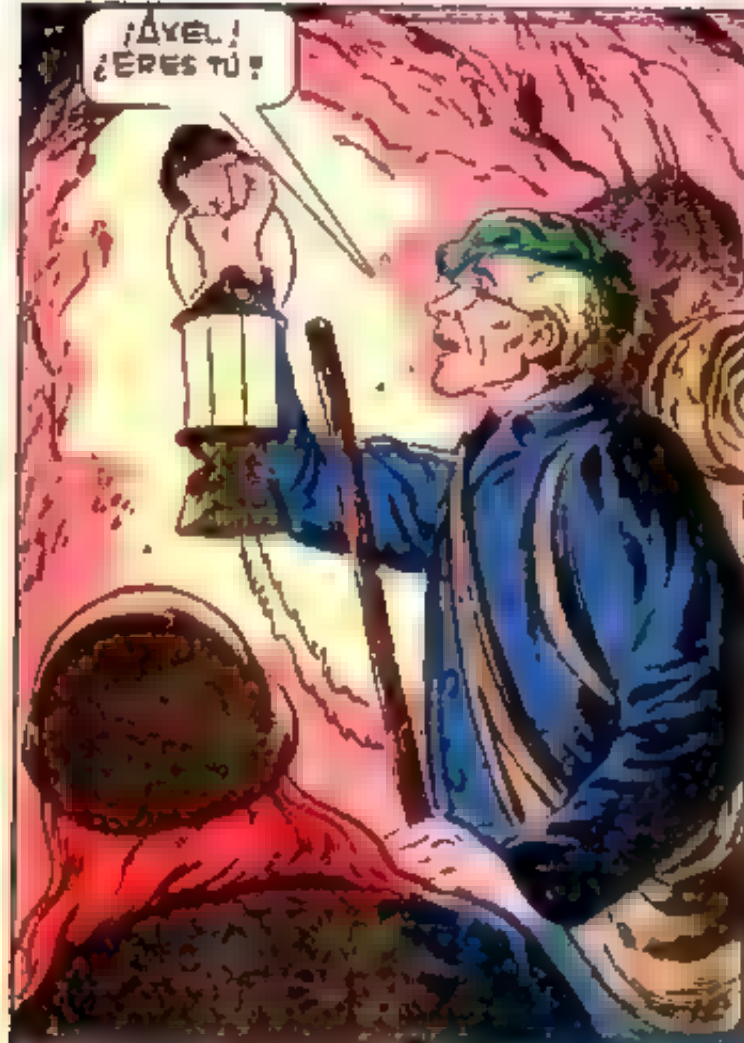
EL TÚNEL DEBE TENER CERTA ESTRUCTURA  
PARA TRANSMITIR EL SONIDO. CUYA  
ME CIERNA.



LA  
LOCACIÓN





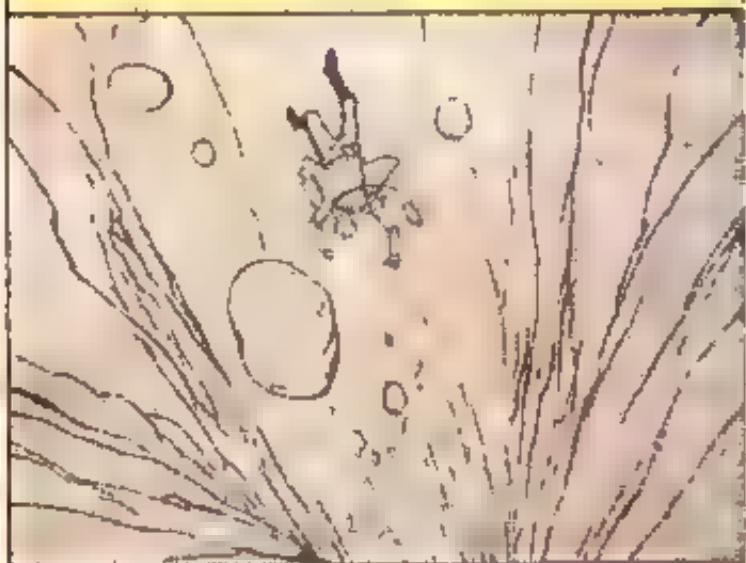




CONTINÚE, A VECES CAMINANDO, OTRAS  
ARRASTRÁNDOME



DE SOPITO ME SENTÍ CABER... UNA POCA  
ME GOLPEÓ LA CABEZA Y PERDÍ EL  
SENTIDO...

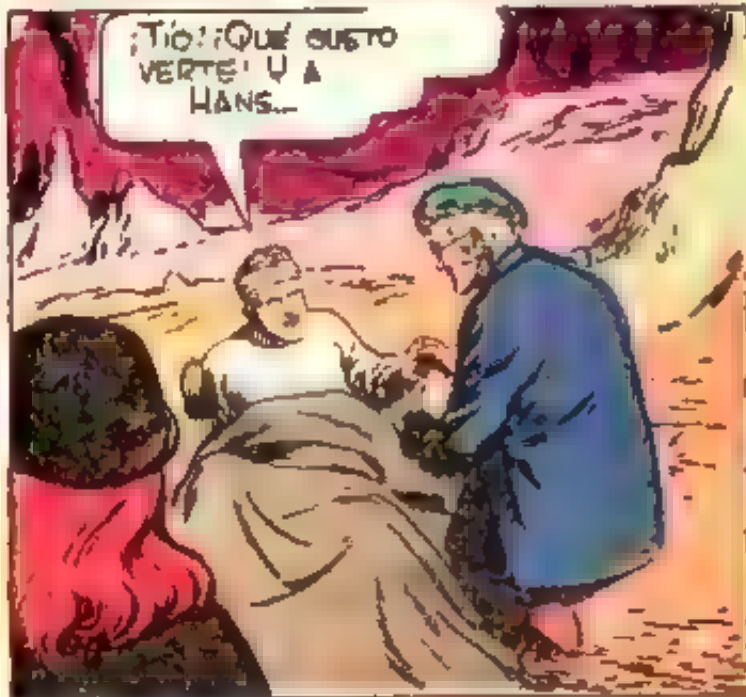


CUANDO DESPERTÉ...

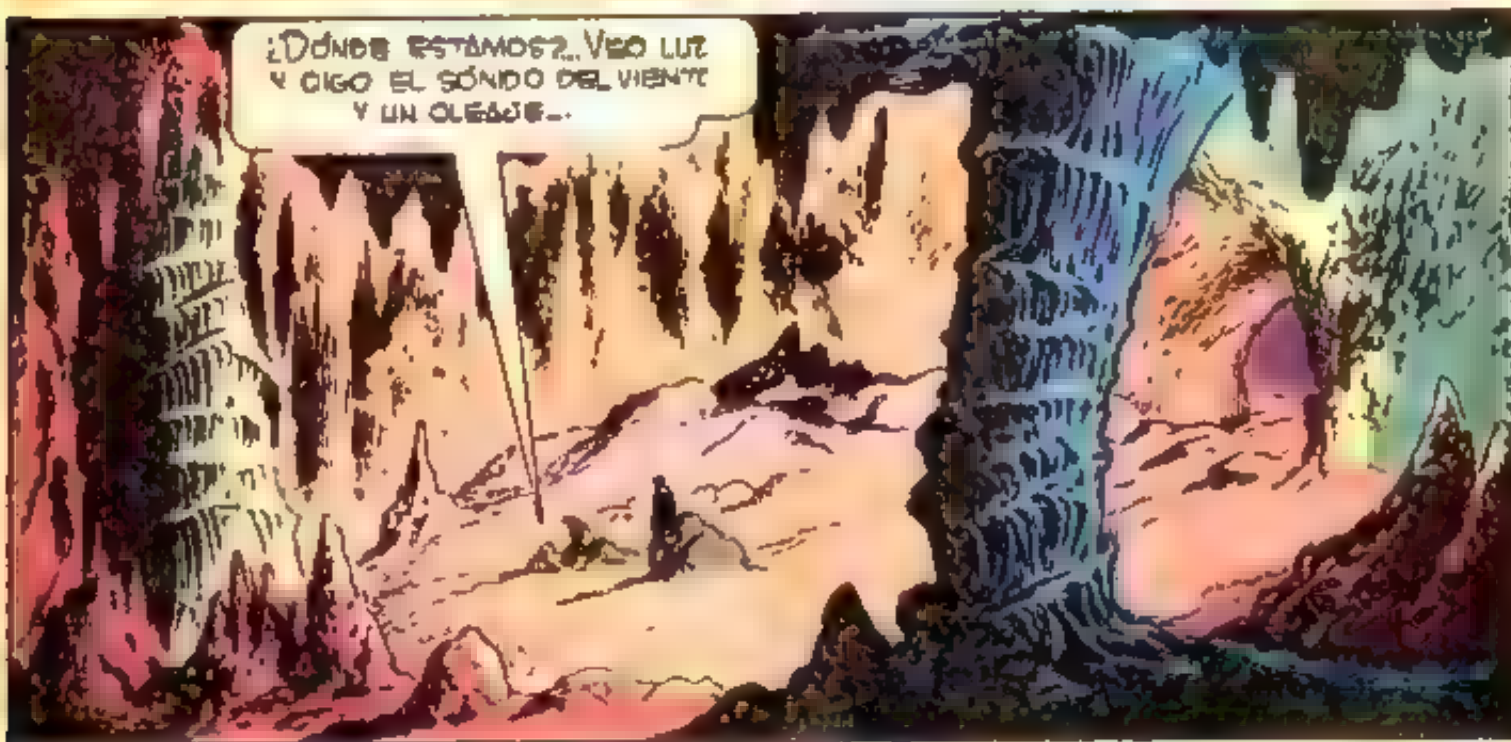
¡GRACIAS A  
DÍOS, VIVÉ!



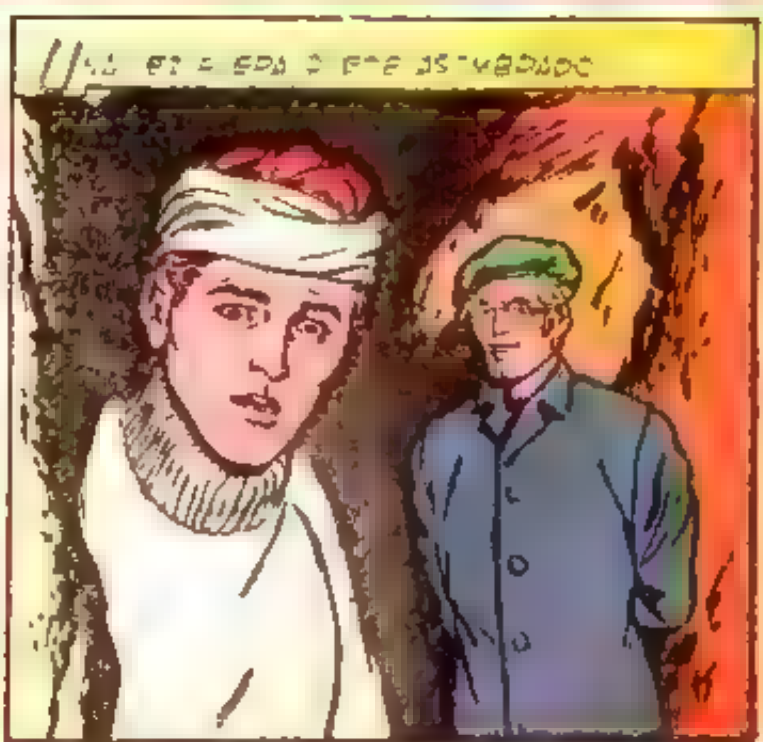
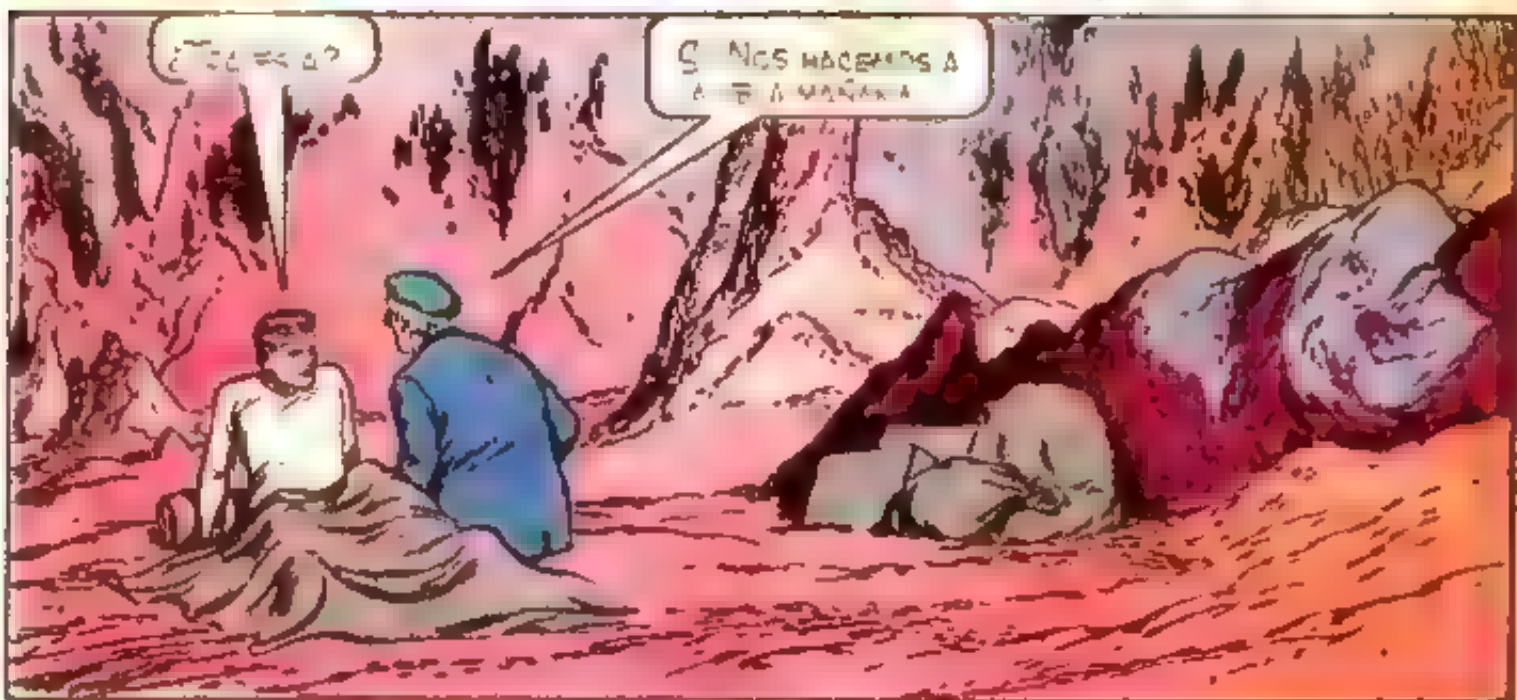
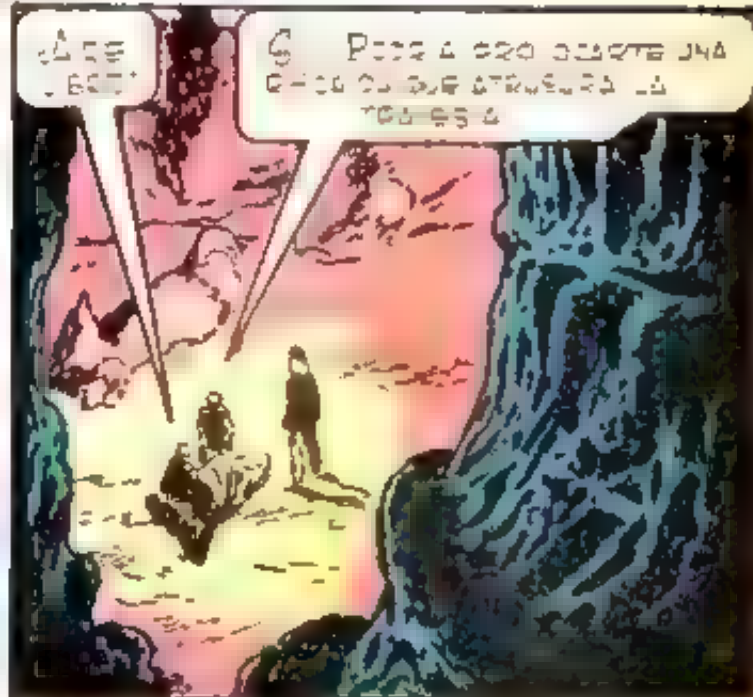
¡TÍO! ¿QUÉ GUSTO  
VERTE! ¡Y A  
HANS...



¿DÓNDE ESTAMOS?... VEO LUZ  
Y OIGO EL SÓNDO DEL VIENTO  
Y UN OLEAJE...

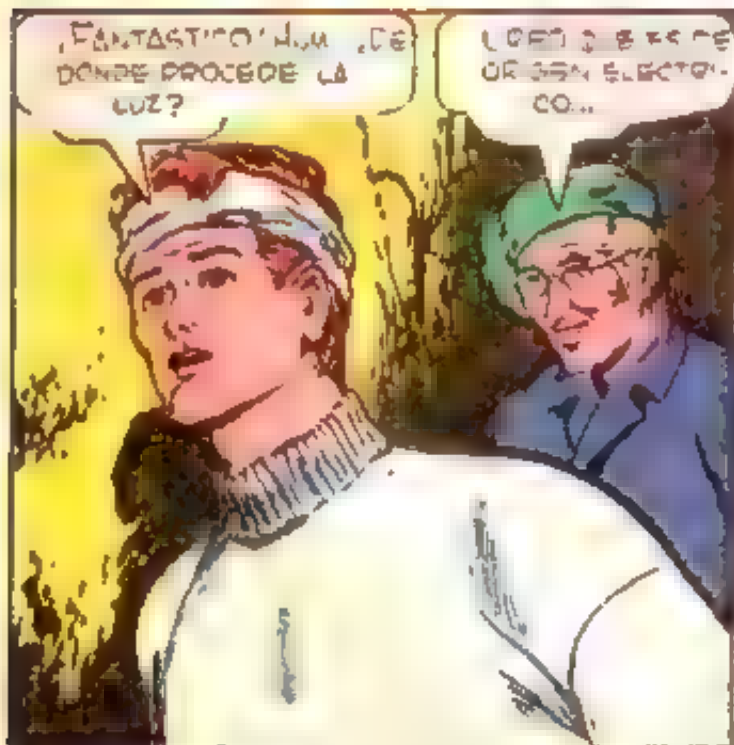
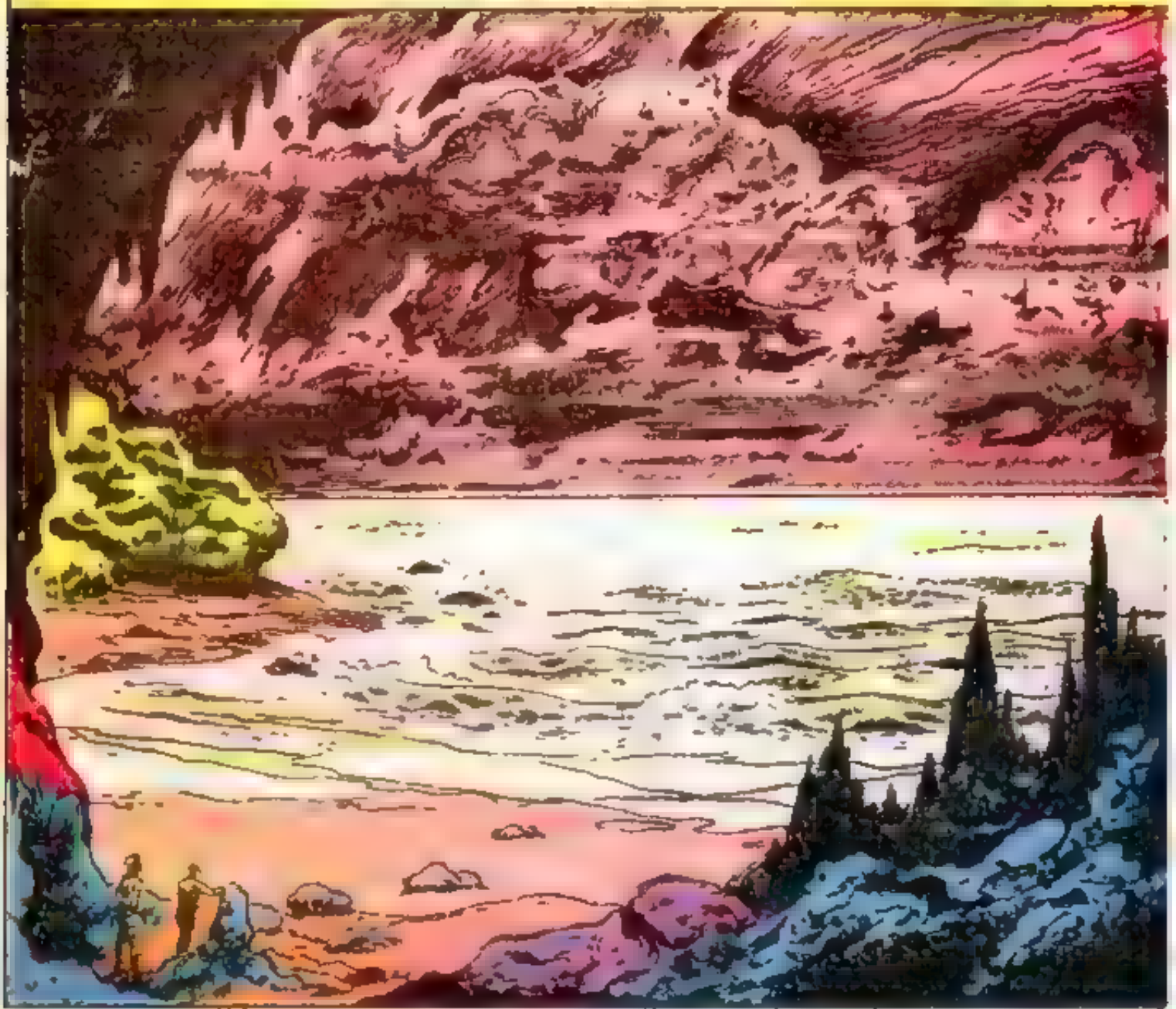








ANTE MÍ SE ALLABABA UNA INMENSA CAVERNA BAJO LA CUAL SE EXTENDÍA UN VERDADERO OCEANO SUBTERRÁNEO, TAN LEJOS COMO ALCANZABA LA VISTA.



¡FANTÁSTICO! ¿DÓNDE PROCEDE LA LUZ?

LO QUE SE VE ES ORGÁNICO ELECTRO-LUMINIS.



¿TENDRÁS FOTOS PARA OMBRO?

¡SÍ, ME CLAR A MEJOR!



PASEAMOS POR LA ORILLA...

¿QUE ARBOLES SON ESOS?

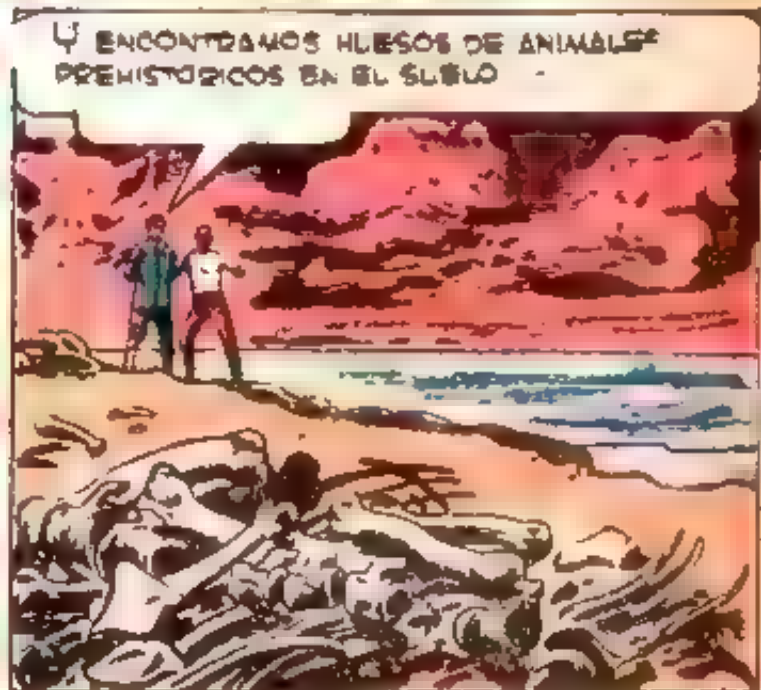
NO SON ARBOLES, SINO MONCOS. HAN CRECIDO TANTO, POR LA HUMEDAD Y EL CAJOR QUE AQUI PRVAN.



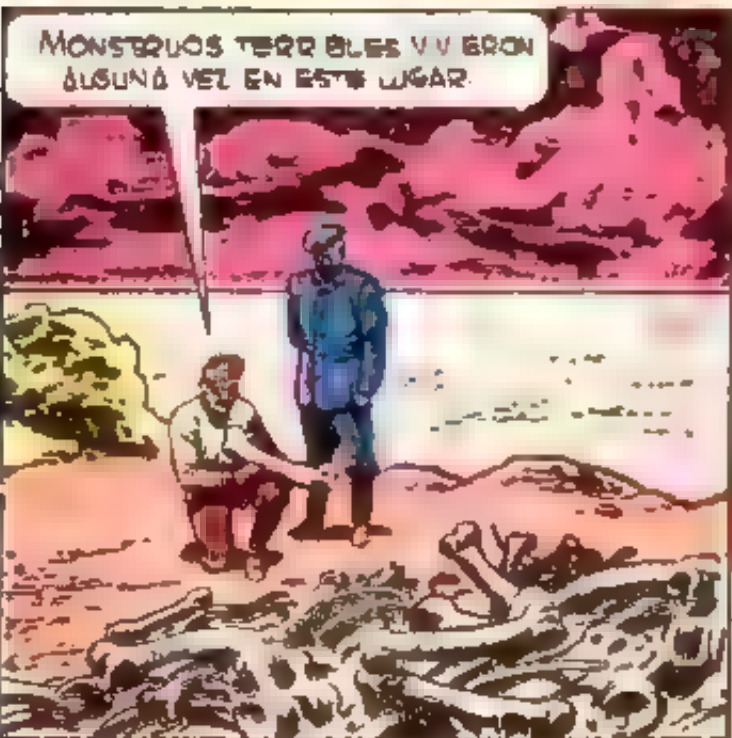
LO MISMO OCURRIÓ CON ESTOS ARBUS-  
TOS.. EN LA SUPERFICIE SON PEQUEÑOS  
¡MIRALOS AQUI!



Y ENCONTRAMOS HUESOS DE ANIMALES  
PREHISTORICOS EN EL SUELO



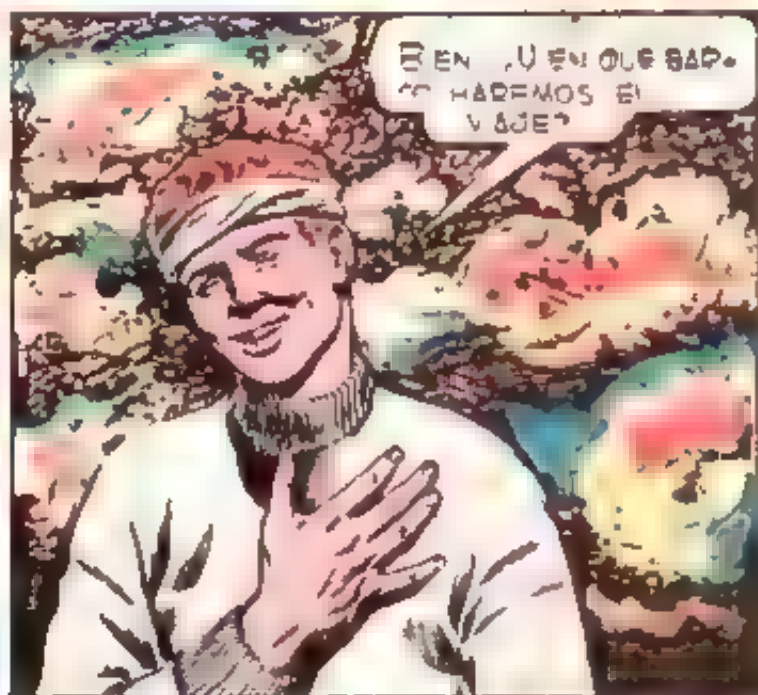
MONSTRUOS TERRIBLES VIVIERON  
ALGUNÁ VEZ EN ESTE LUGAR.



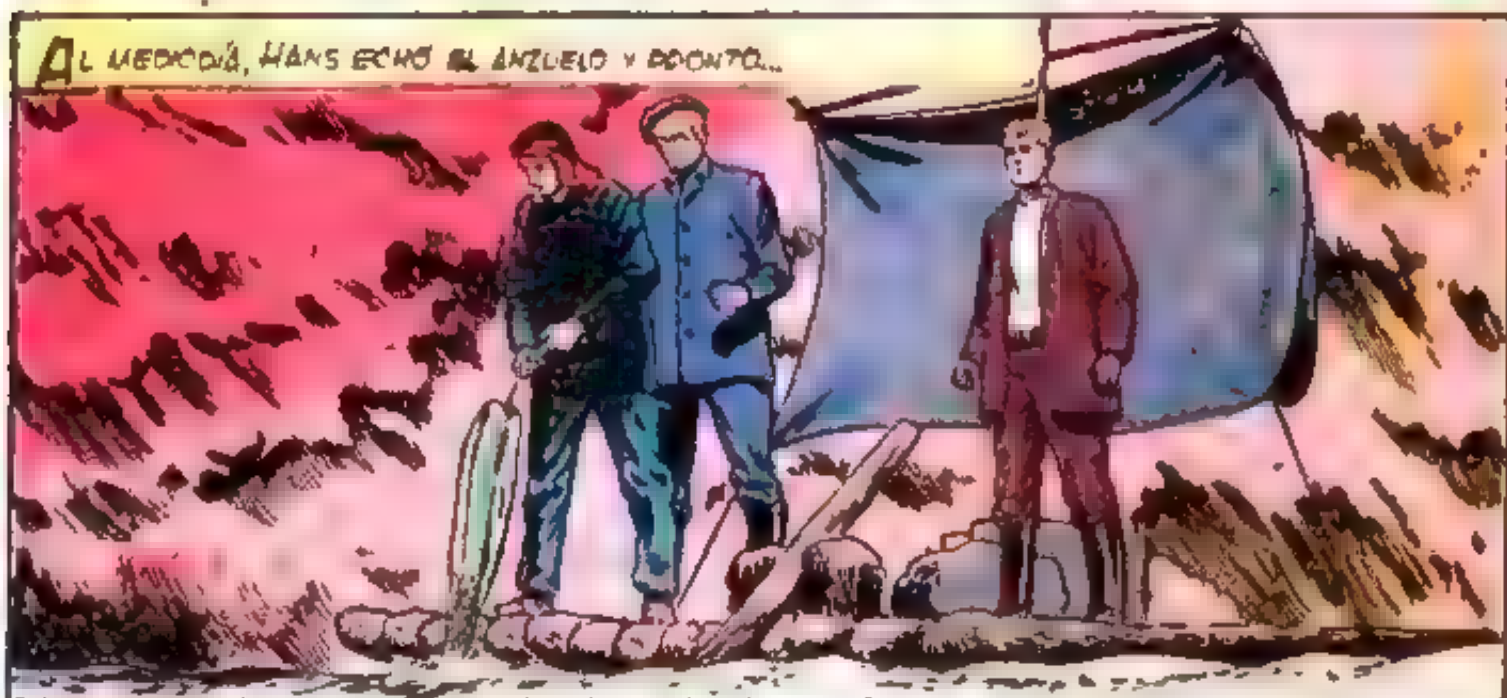
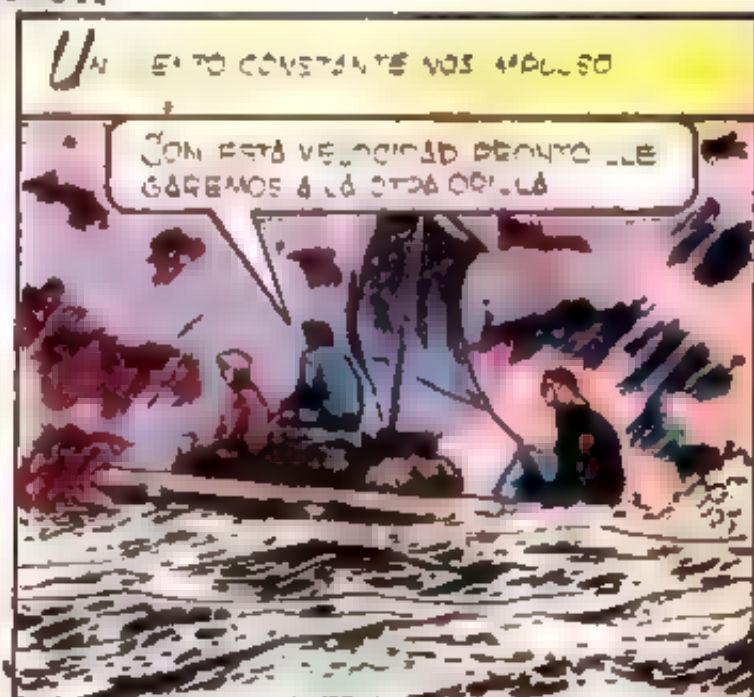
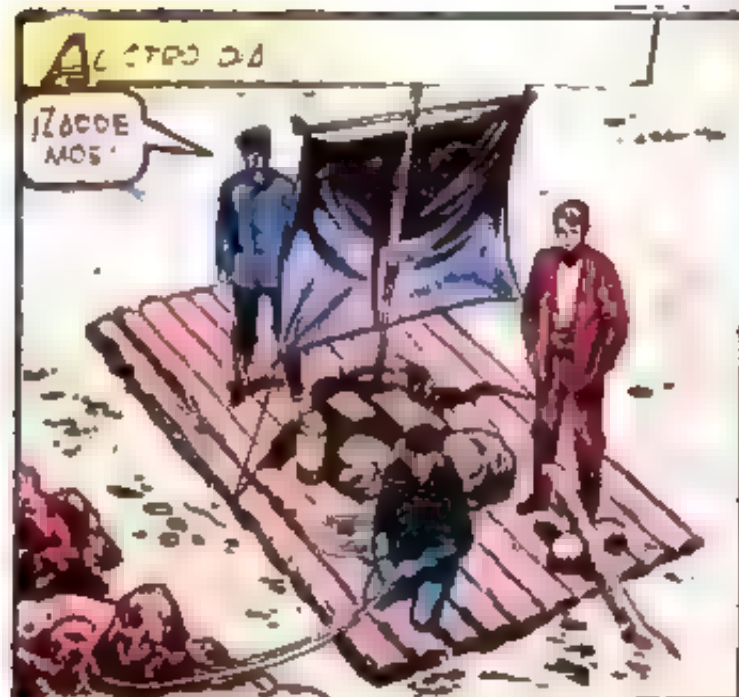
QUIZE AUN LOS HAYA VIVOS  
POR AQUI..













EL VIAJE FUE BUENO UNOS DÍAS DESPUÉS,  
MI TÍO SE MOSTRABA MUY INQUIETO

PACIENCIA TIO -  
PROGRESA-  
MOS

NO ES QUE SOMOS  
DEBILES? ES QUE EL  
MAR ES ENORME



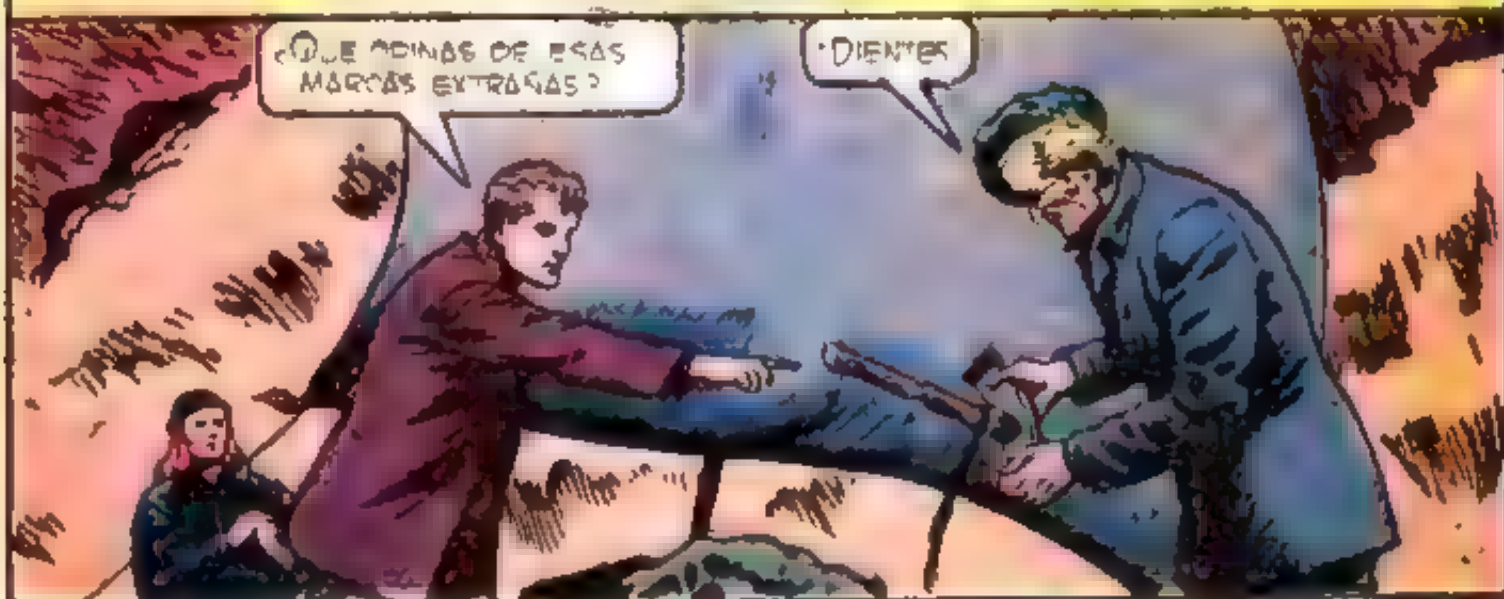
HEMOS VIAJADO MAS DE 500 KILOME-  
TROS Y AUN NO SE VE LA OTRA ORILLA.  
PERDEMOS TEMOR, PORQUE  
NO PODEMOS DESCEN-  
DED MAS



TRATAMOS DE AVERIGUAR LA PROFUNDIDAD DEL MAR, SUMERGiendo UN PESADO PICO, Y  
CUANDO LO SACAMOS

¿QUE ADINAS DE ESAS  
MARCAS EXTRAÑAS?

•DIENTES



EL PICO CASI ESTÁ PARTIDO  
QUIZÁ MOLESTAMOS A ALGUN  
ANIMAL MARINO

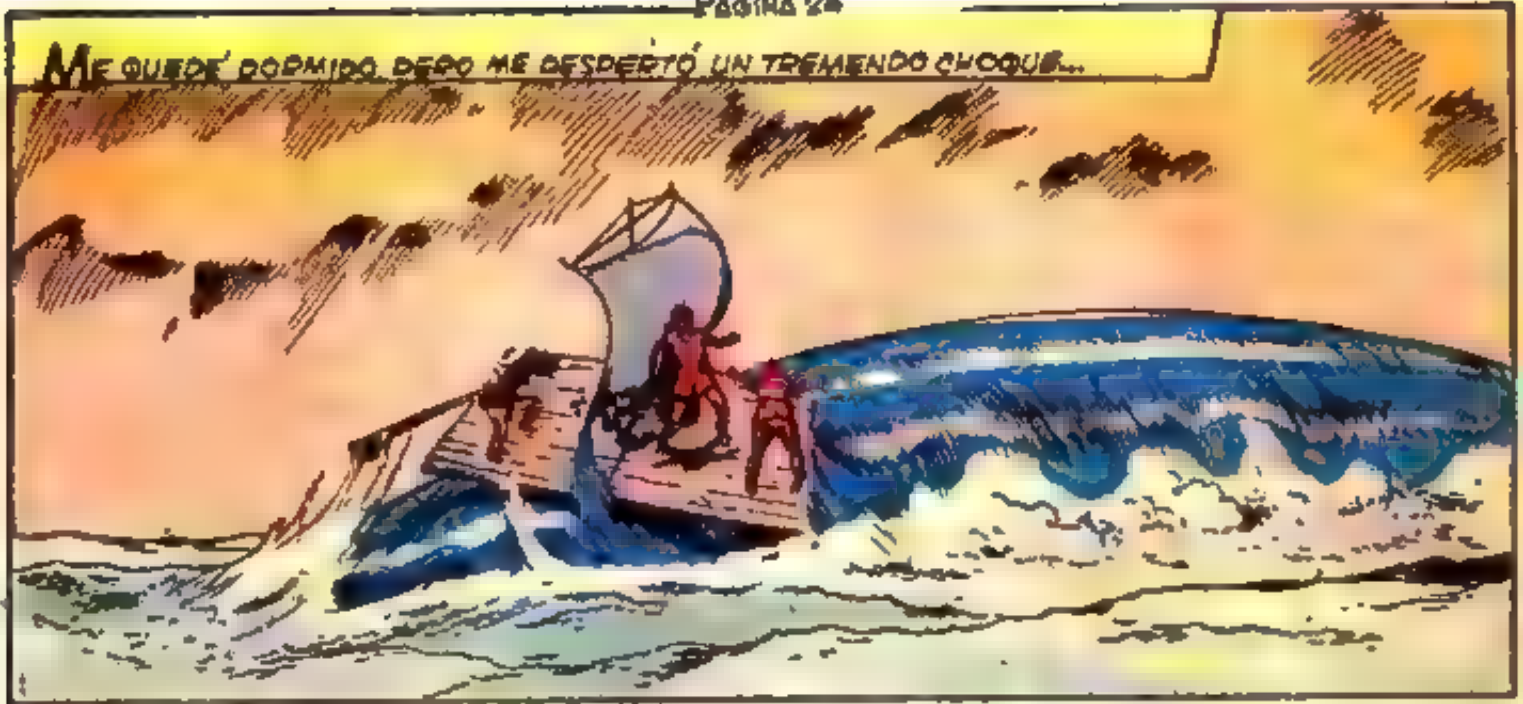


REVISÉ LAS ADIDAS Y ME ENFENTE  
TEMEDOSO AL OCEANO





ME QUEDÉ DORMIDO, PERO ME DESPERTÓ UN TREMENDO CHOQUE...



ESA MARSOPA COLOSA  
DEBIO CHOCAR CON  
NOSOTROS

¡Y UN COCODRILO Y  
UNA BALLENA!



HAN TENTADO DE CAMBIAR LA BATALLA, PERO

¡ESA SERPIENTE MARINA Y ESA  
TORTUGA ENORME CIERRAN EL  
PASO!

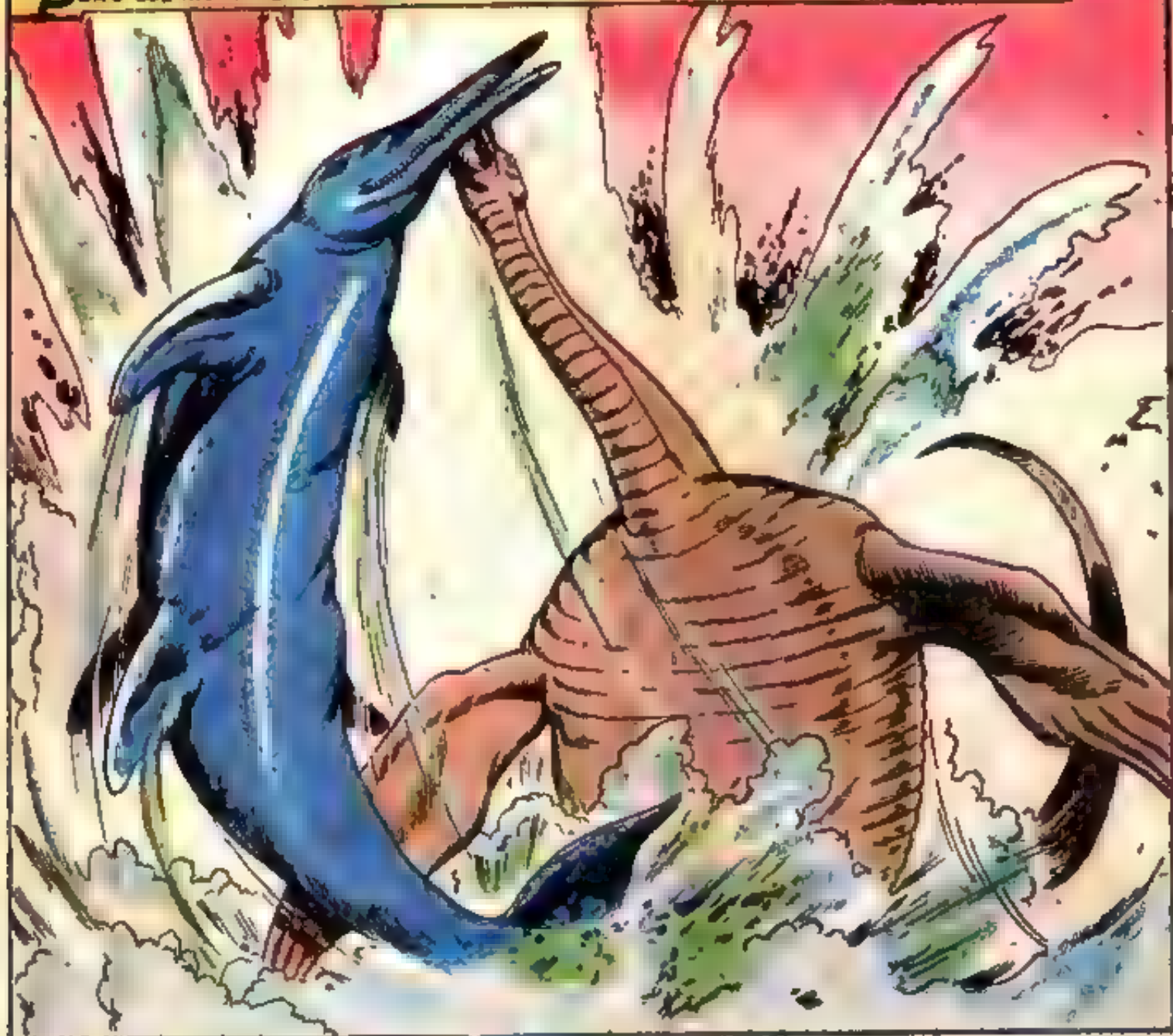


¡SE ACERCAN! ¡SE ECHARÁN  
CONTRA NOSOTROS!





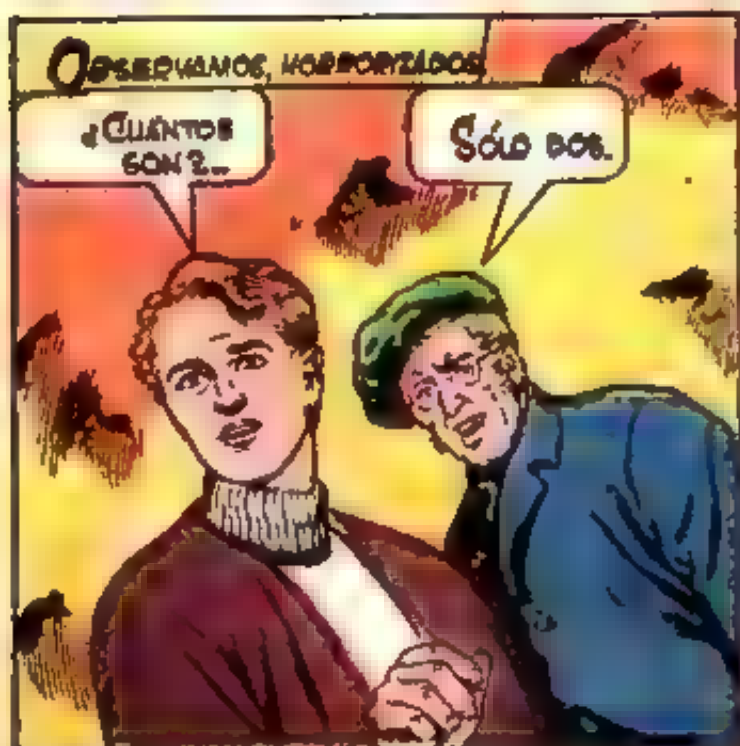
PERO LOS MONSTRUOS COMENZARON A ETACARSE CON FURIA INDESCRITIBLE...



OBSERVAMOS, HORRORIZADOS

¿CUÁNTOS SON?

SÓLO DOS.



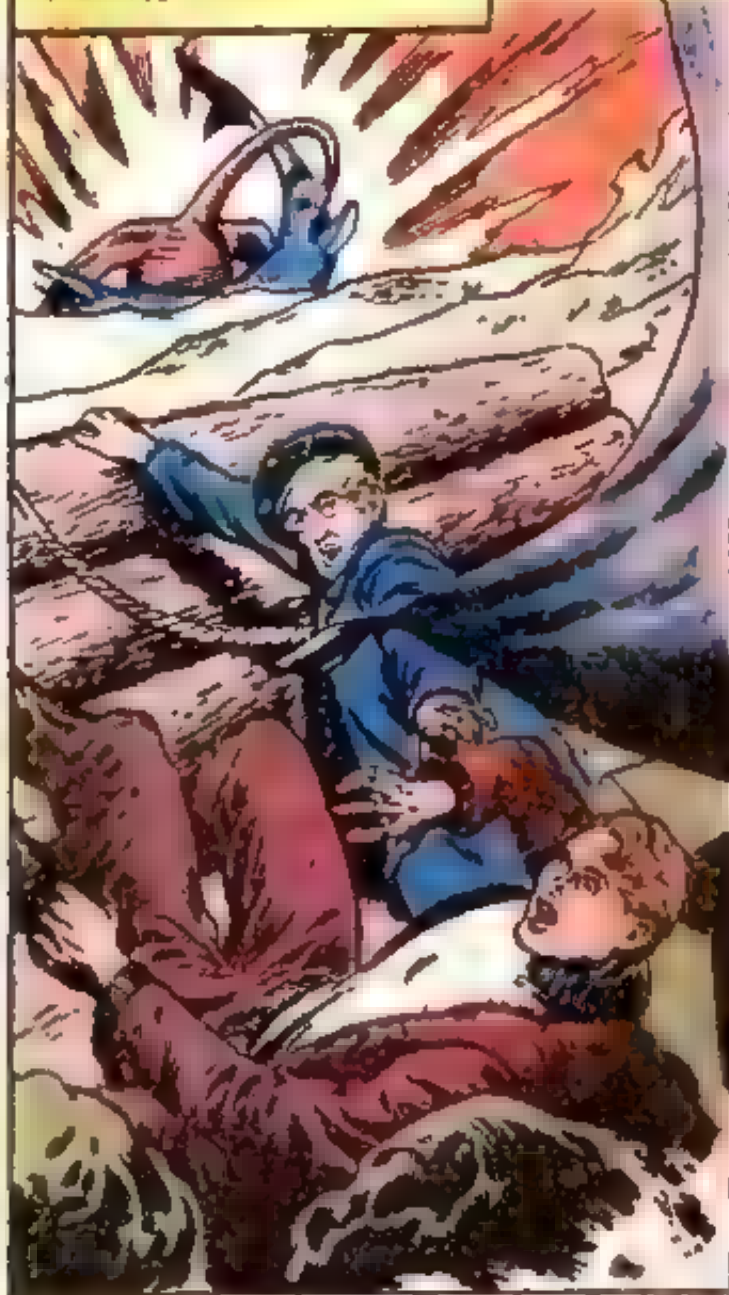
VIMOS VARIOS.

NO. UNO ES UN ICTOSAURIO, CON CUERPO DE MARSOPA, CABEZA DE COCODRILO Y ALETAS DE BALLENA. EL OTRO ES UN PLESIOSAURIO, UNA SERPIENTE CON CAPARAZÓN DE TORTUGA.

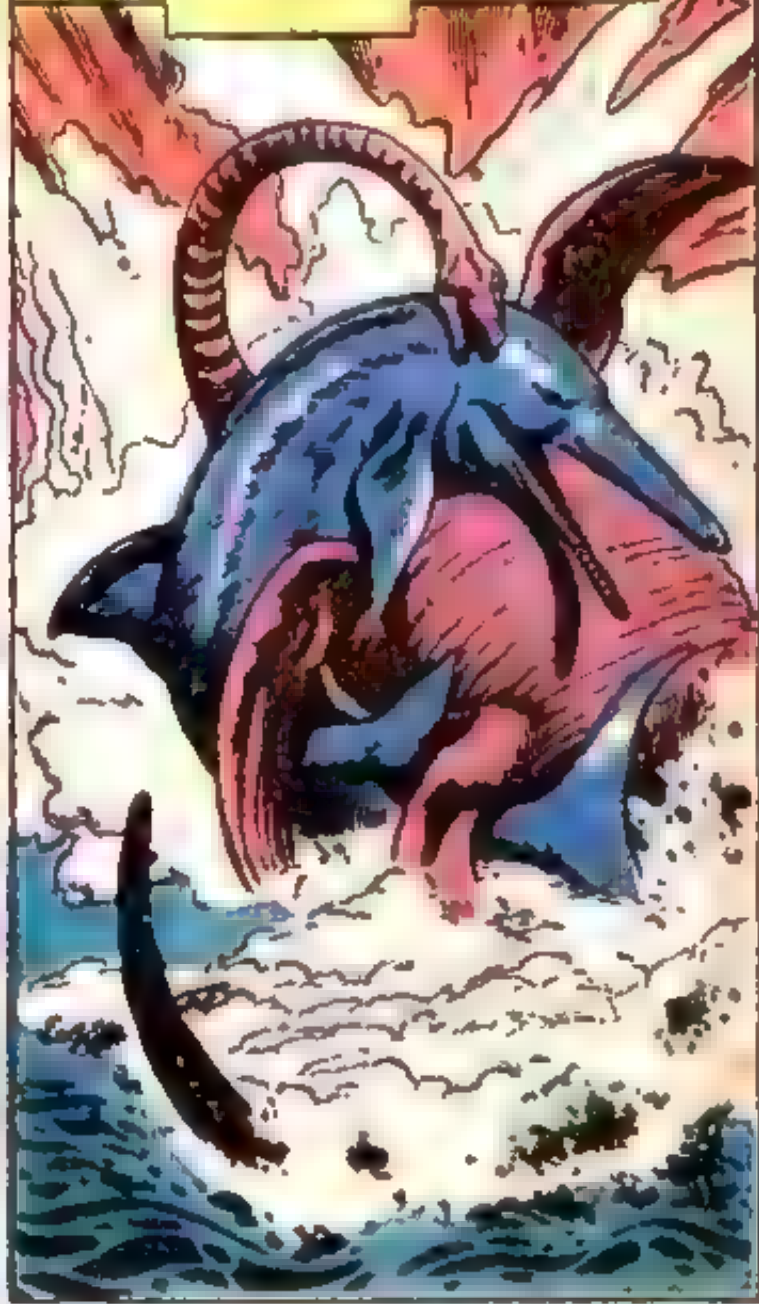




**D**URANTE DOS HORAS LOS MONSTRUOS LUCHARON LEVANTANDO OLAS QUE AMENAZABAN A LOS BUQUES.

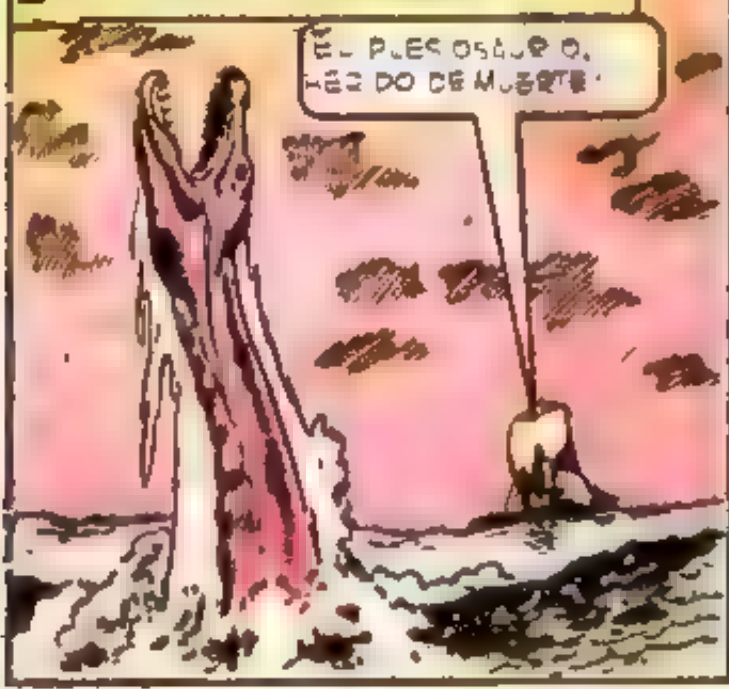


**P**OR FIN, TRABADOS EN LUCHA, DESAPARECERON BAJO LAS AGUAS.



**U**NA ENORME CABEZA ASOMÓ

EL PLECOSEURO,  
HEREDERO DE MUERTE.



**M**INUTOS DESPUÉS.

¡MURIÓ! OJALÁ EL VENCIE  
POR HABER VUELTO A SU  
MORADA SUBMARINA.



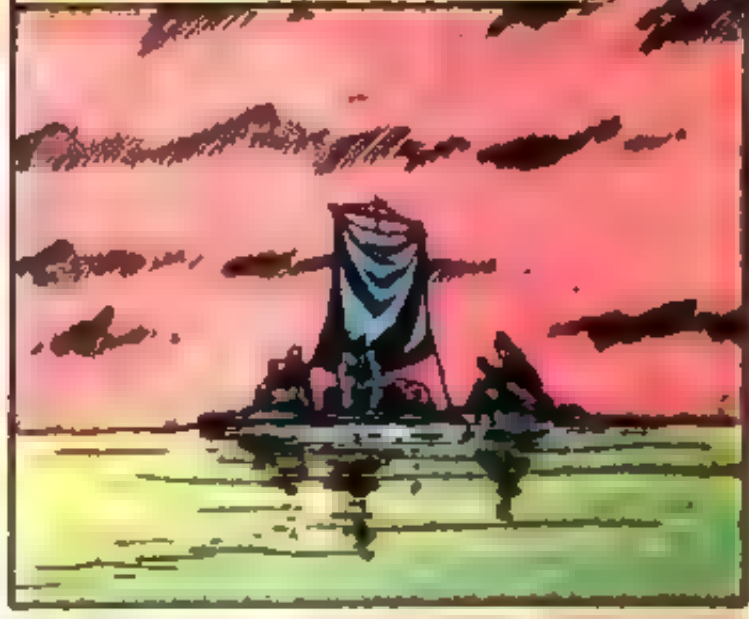


NOS RETIRAMOS DE LA ESCENA DE LA  
LUCHA PASADOS VARIOS DÍAS EN CALMA  
Y DE PRONTO...

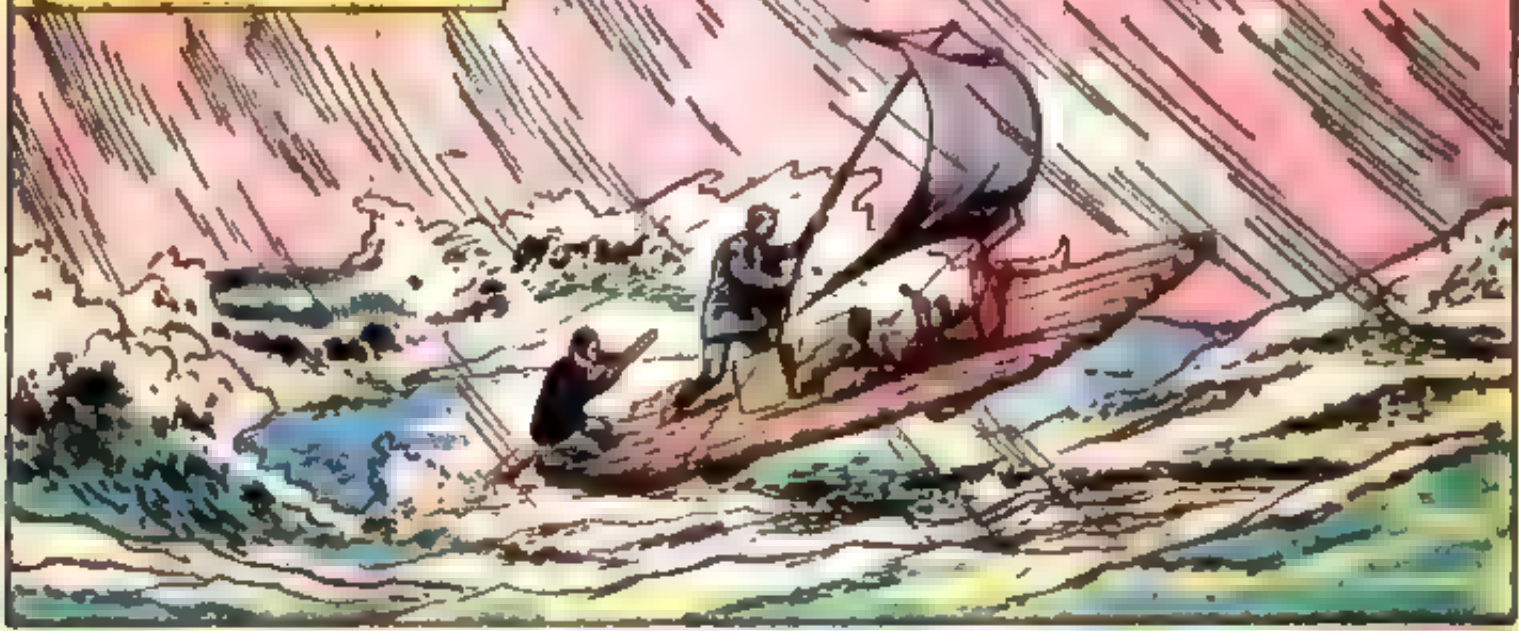
EL AÑO ESTÁ LLENDO DE FLOTACIÓN  
DE BARCOS QUE VAN TENDIENDO  
TORMENTA



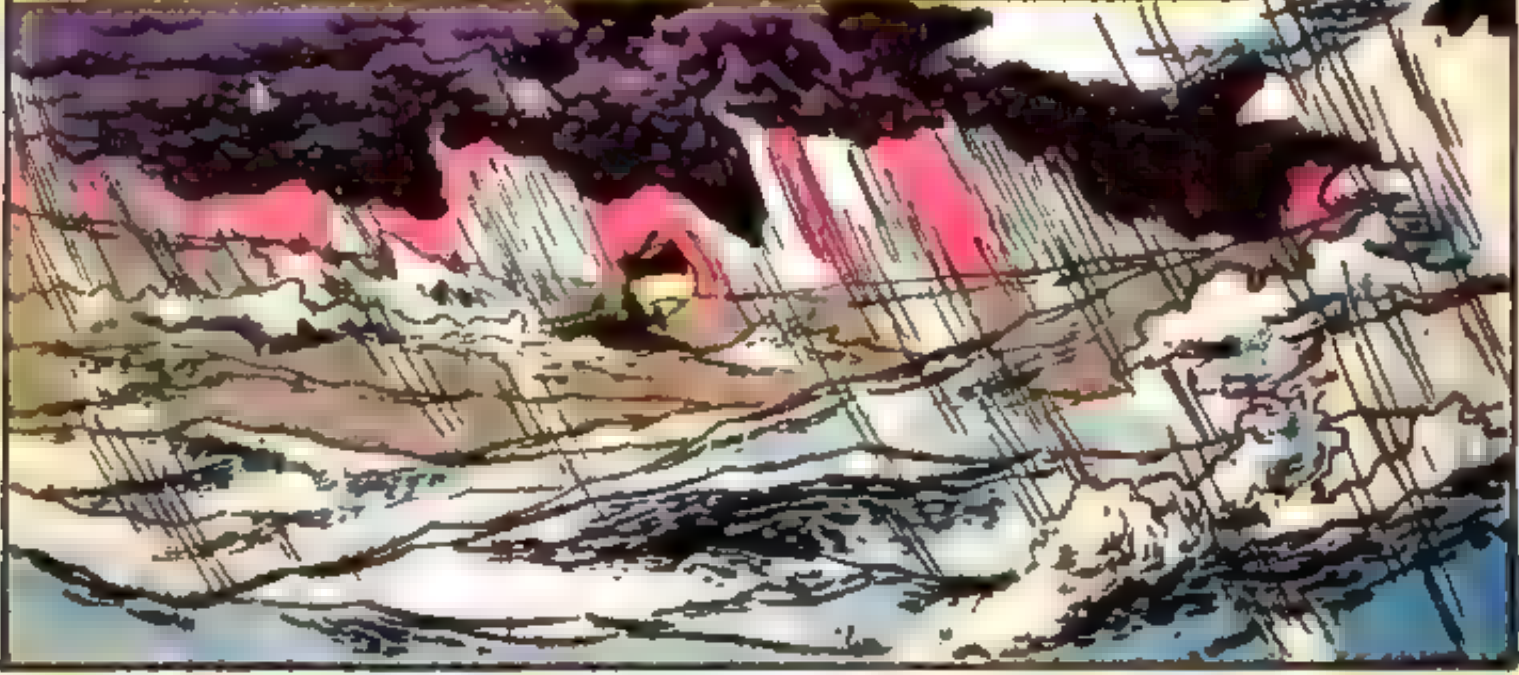
DURANTE EL TIEMPO, FLOTAMOS  
VAMOS EN EL MAR...



PODÍA ESTAR LA TORMENTA



EL MAR SE AGITÓ Y LA BALSA FUE EMPUJADA HACIA EL HORIZONTE...





LOS RAYOS Y LOS TRUENOS  
SE SUCEDÍAN



SE ELEVABAN COLUMNAS  
DE AGUA QUE SE DES-  
LACIÁN EN ESPUMA ..



LOS OLAS NOS BAJABAN..





LA TORMENTA DURÓ TRES DÍAS...



LUEGO, UN DISCO DE FUEGO SE LLEVÓ EL MÁSTIL Y LA VELA...



...Y COMENZÓ A GIRAR EN TORNO NUESTRO...





LOCOS DE TERROR LO VIMOS ABERCARSE  
AL BARRIL DE PÓLVORA...

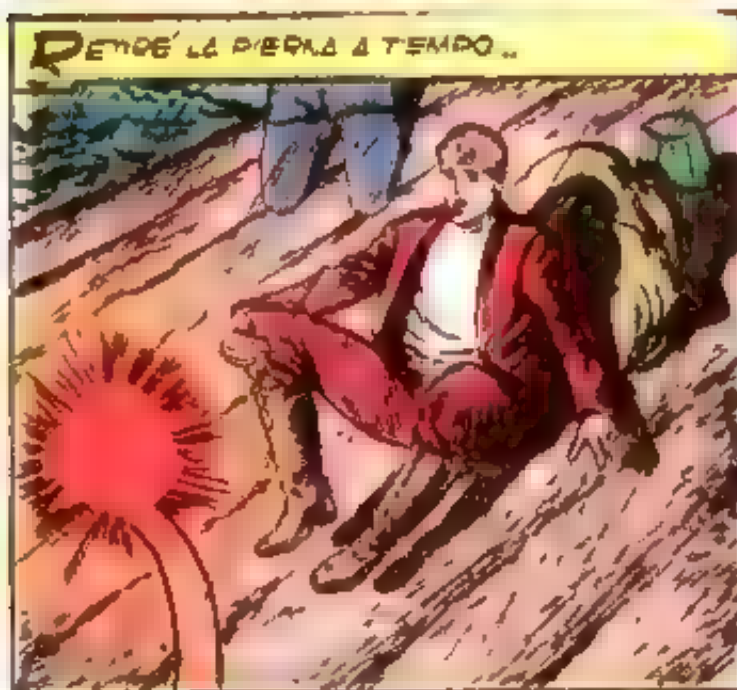
¡NOS  
VOLARÁ!



PERO SE ALEGÓ Y VOLIÓ HACIA MI PIE...

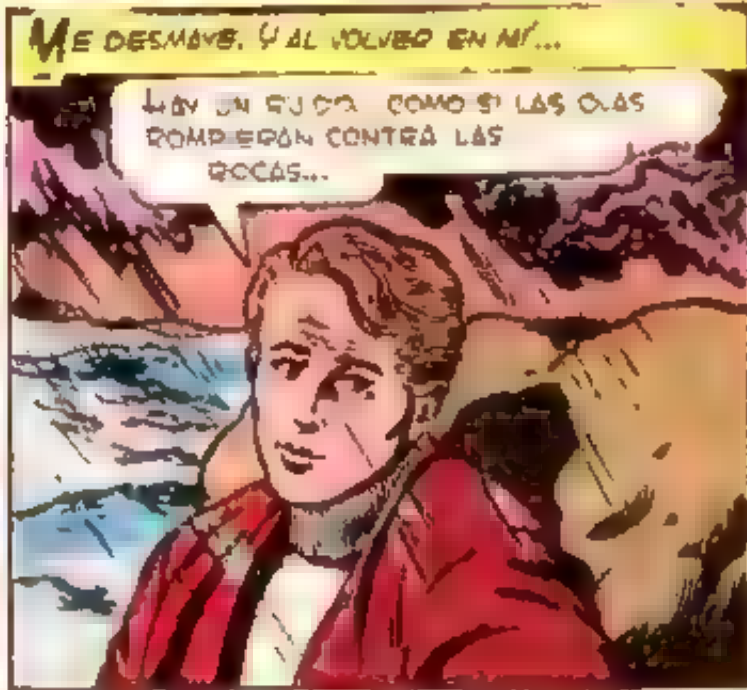


RETOCÉ LA PIERNA A TIEMPO...



ME DESMAYÉ. Y AL VOLVER EN MÍ...

LEVÉ UN RUDO COMO SI LAS OLAS  
ROMPIERÁN CONTRA LAS  
ROCAS...

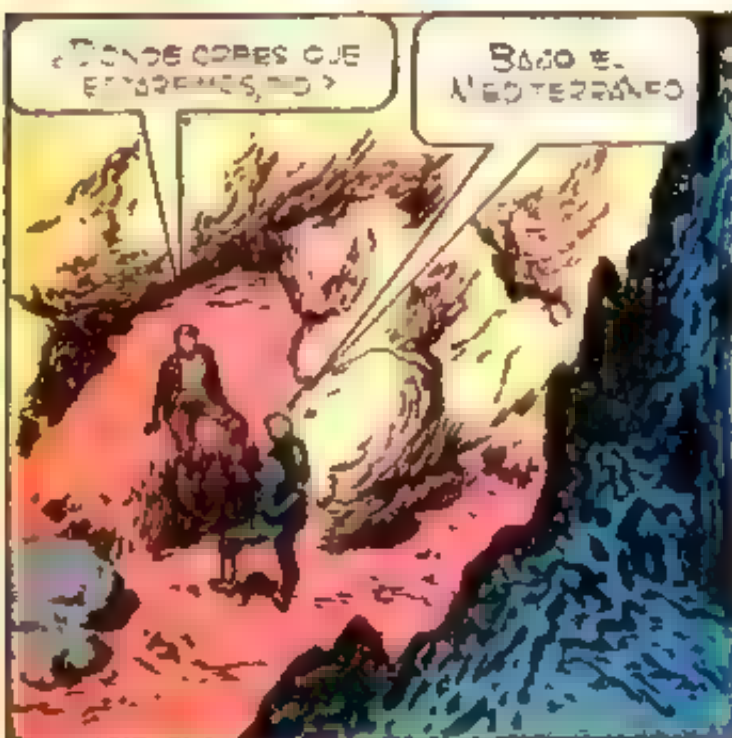
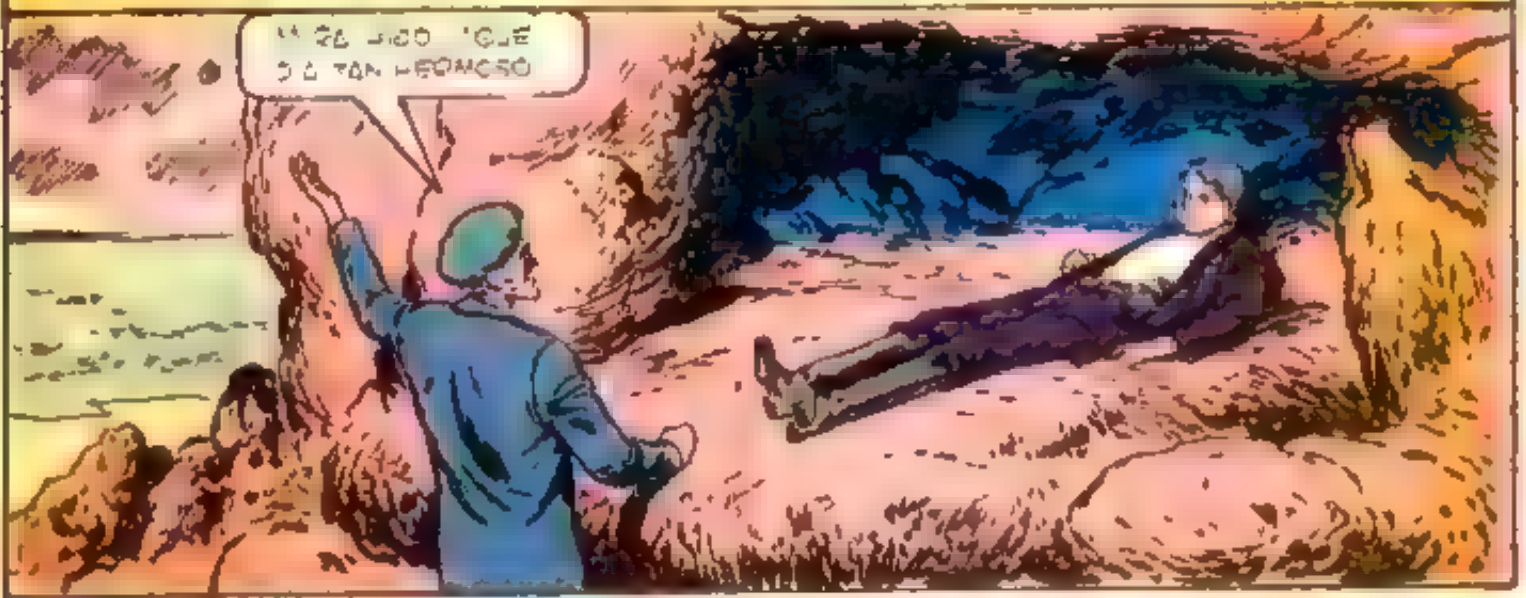


PRONTO FU MOS APROXIMADOS A LA ORILLA...





BUSCAMOS UN REFUGIO ENTRE LAS ROCAS Y QUEDAMOS DORMIDOS. CUANDO DESPERTAMOS, LA TORMENTA HABÍA CESADO



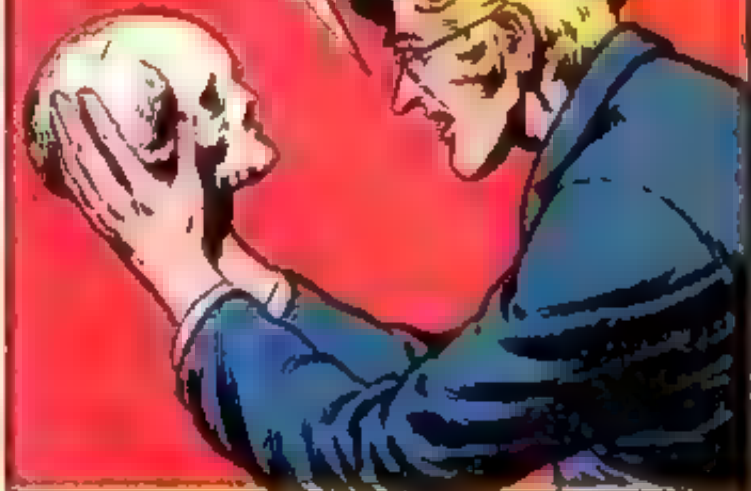


CAMINAMOS TIERRA ADENTRO Y HALLAMOS  
UNA LLANURA, CON RESTOS DE ANIMALES...

¡ASOMBROSO, AXEL! HAY AQUÍ  
UNA HISTORIA DE LA VIDA  
ANIMAL.



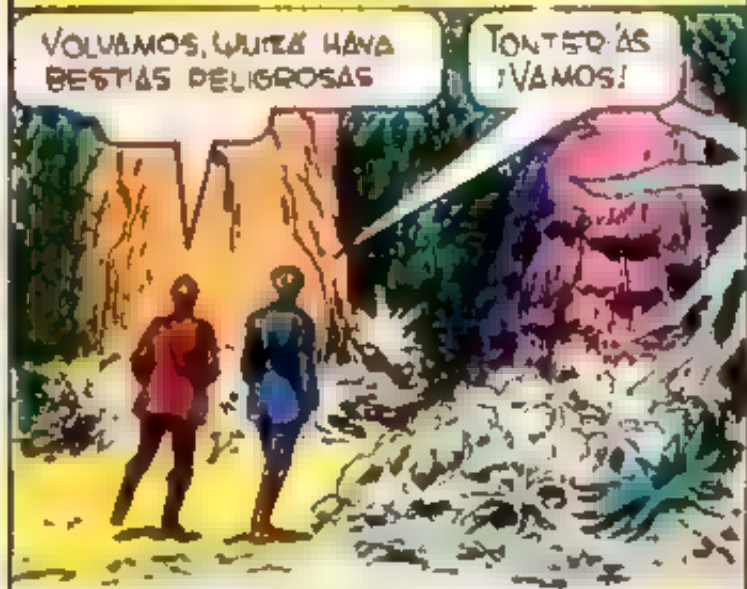
¡V MIRA! UN CEB-  
MEO HUMANO!



CONTINUAMOS HASTA LLEGAR A UN INMENSO  
BOSQUE...

VOLVAMOS, WITEX HAY  
BESTIAS PELIGROSAS

TONTERÍAS  
¡VAMOS!

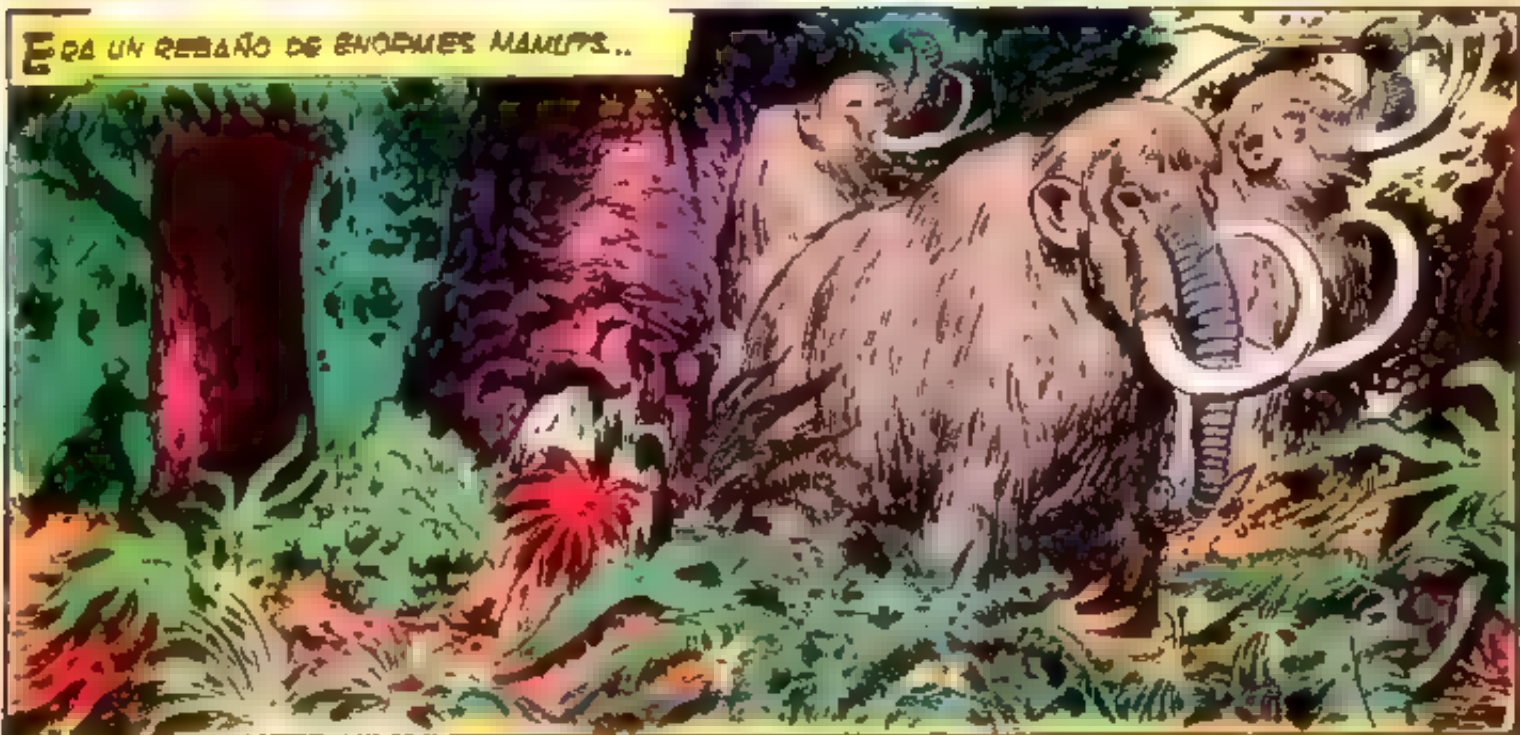


LE SEGUI, TEMEROSO, Y DE PRONTO...

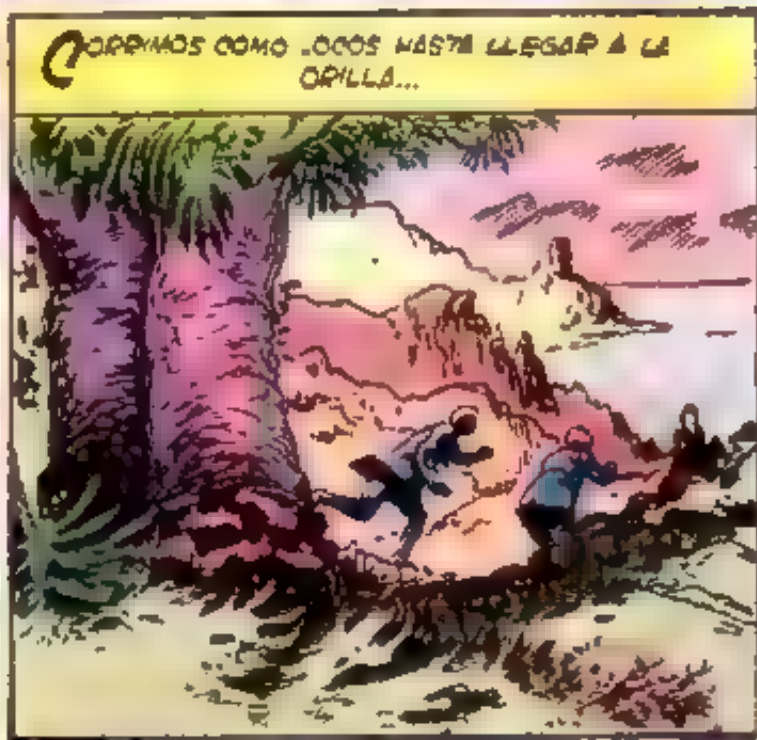
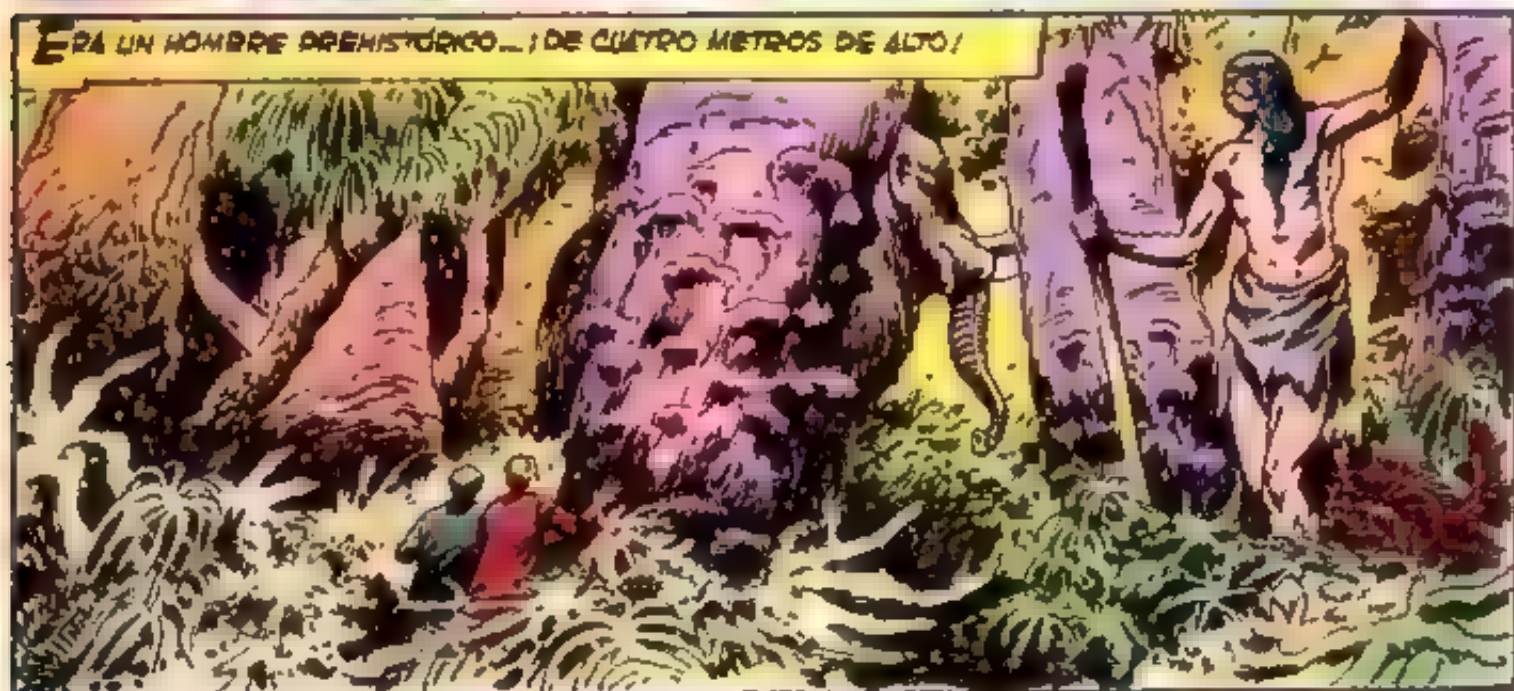
¡TÍO, MIRA  
HACIA ALLÍ!



ERA UN REBAÑO DE ENORMES MAMUTS...





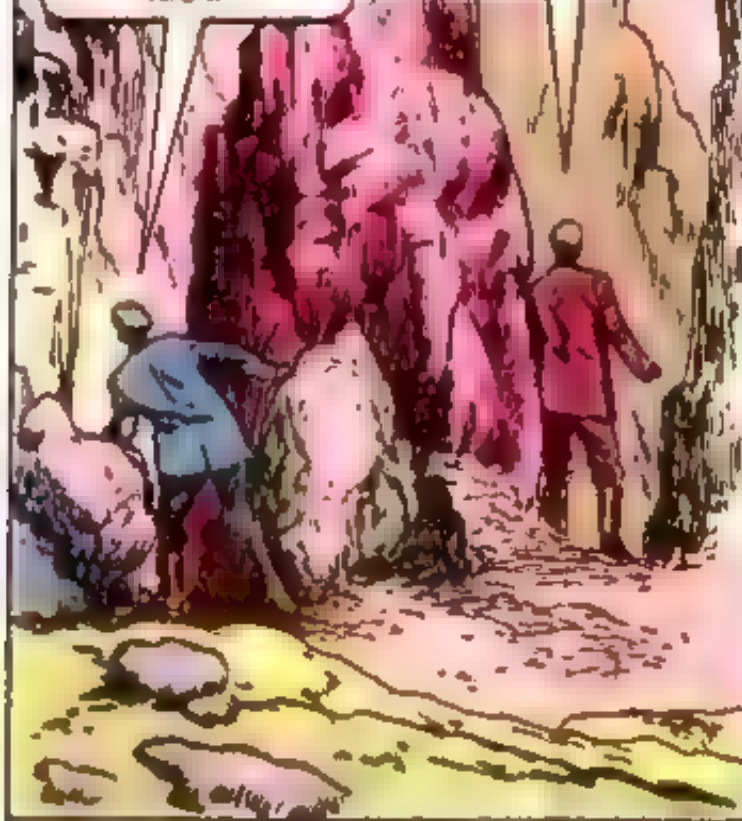




**R**ESANUDAMOS LA BÚSQUEDA DE UN PASADIZO,  
QUE NOS PERMITIERA DESCENDER MÁS...

TIENE QUE HABER UNO!  
NO OBSTANTE, NADA  
VEO...

MIRA ESO!



**R**ECOGI UN CUCHILLO NEGROVERDOSO.

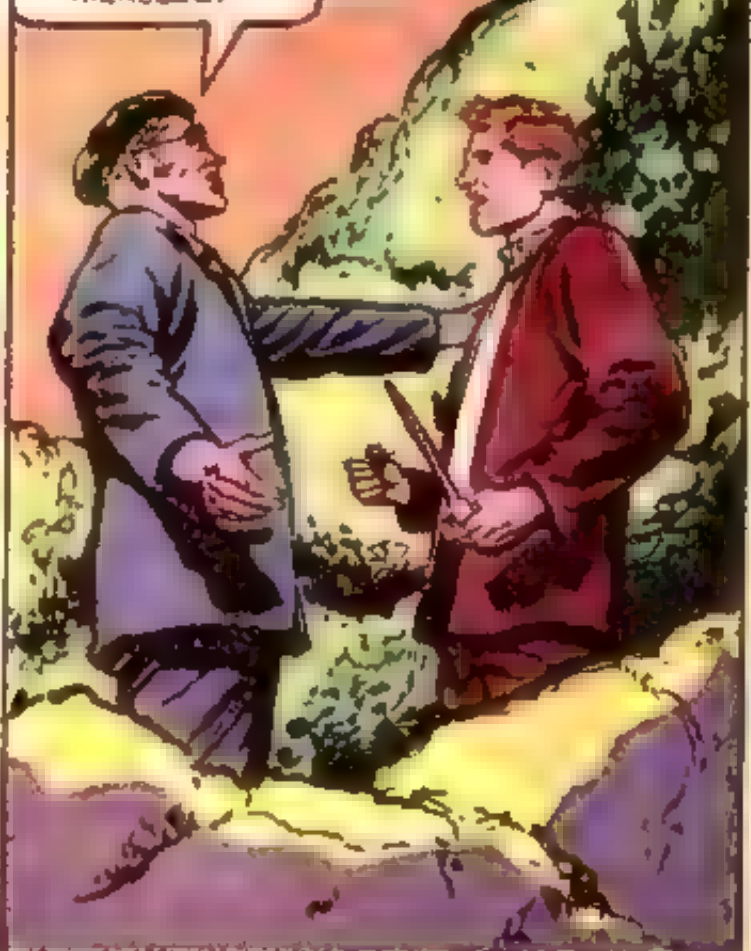
¡QUE RARO. UN CUCHILLO  
ISLANDÉS. HUMM...! PERO  
DEBE TENER CIENTOS DE  
AÑOS!



SÓLO PUDO LLEGAR AQUÍ SI ALGUIEN Y NO  
ANTES QUE NOSOTROS.



¡CLARO! ERA DE ARNE  
SÁRNUSSEMM QUIZA LO USÓ  
PARA DEJAR UN  
MENSAJE.





**E**RAMOS LAS ROCAS CUIDADOSAMENTE  
Y POCO A POCO.

¡AQUÍ HAY  
UN TUNEL!

¡QUÉ MIRA  
ESTO!



¡LAS NOCES DE ÁRNE SAKUSSEMM. ÉSTE  
ES EL SEMEJO QUE NOS LLEVARÁ AL CEN-  
TRO DE LA TIERRA



**A**hora yo estoy bastante asustado...

¡VAMOS!

¡ESPERA! TENEMOS  
QUE TRAER PRIMER  
LA BOLSA A  
MANS.



Y LUEGO SEGUIRE-  
MOS. NOS FALTAN SO-  
LO 1000 KILOMETROS  
DE VIAJE.

¡BAH, UNA  
BAGATELA!





VOLVIMOS POR HANS Y SOBRE LA BALSA  
REGRESAMOS AL TÚNEL...

EXAMINEMOS EL  
NUEVO TÚNEL.



PERO APENAS LLEVABAMOS UNOS PASOS...

¡NO HAY  
SALIDA!



BUSAMOS OTRO PASAJE, PERO NO HALLAMOS NINGUNO...

¿TAMBIÉN SAKNUSSEMM  
TROPEZÓ CON ESTO?

NO DEBÍO CABER Y CEGAR EL TÚNEL  
MUCHO DESPUÉS QUE EL PASÓ POR  
AQUÍ.



¿HAY QUE ROMPERLA.  
HAMM... ¿CON  
DICOS?

NO. ES DEMASIA-  
DO GRUESO.



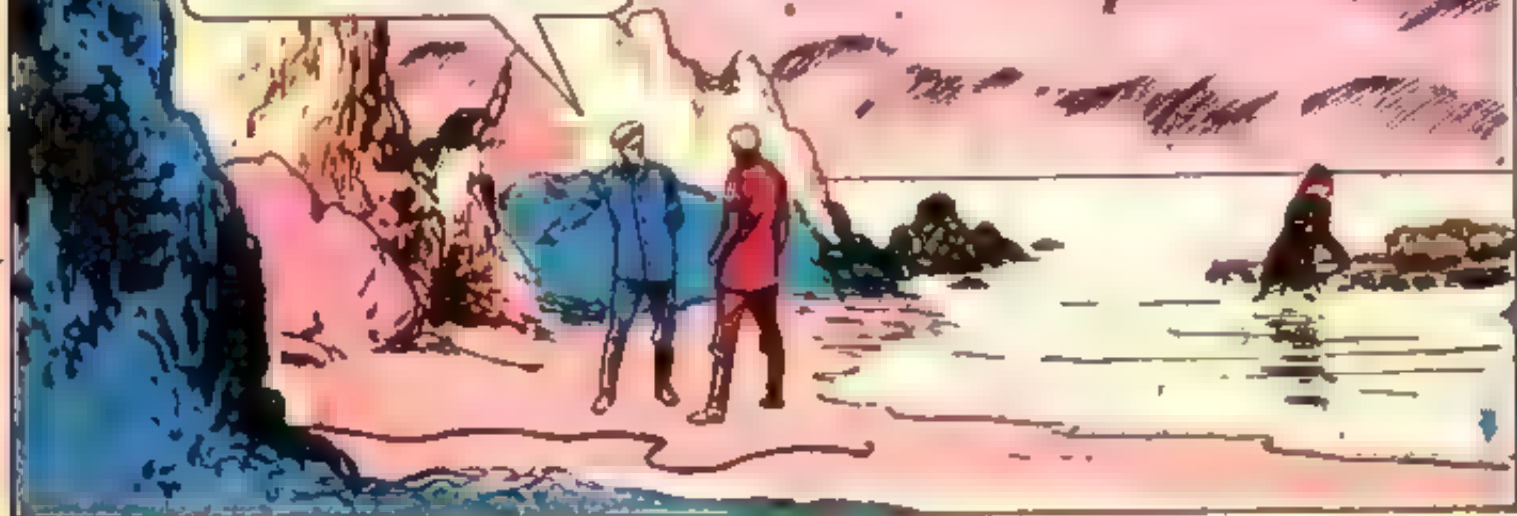
¿VOLEMOSLO CON LA  
PÓLVORA!



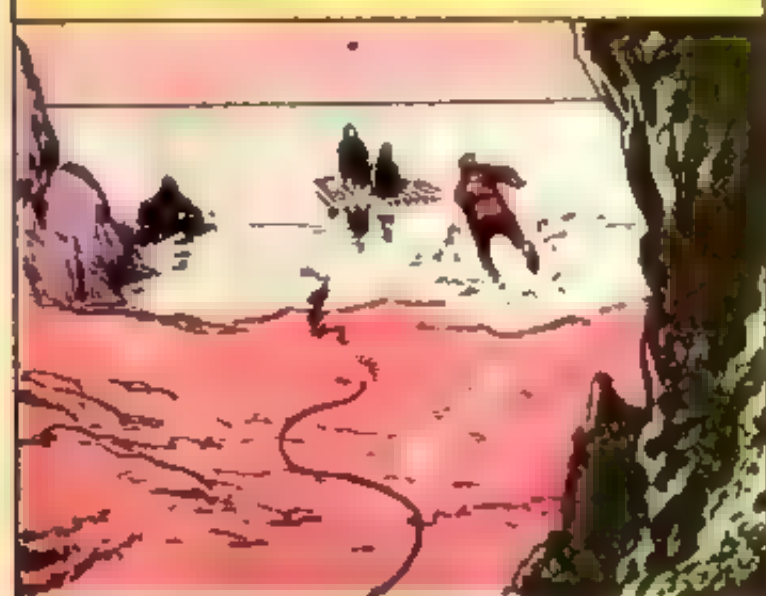


HICIMOS UN AGUJERO PARA LA PÓLVORA Y PREPARAMOS UNA LARGA MECHA...

CUANDO ENCIENDAS, ÚNETE CON NOSOTROS EN LA BALSA NOS RETIRAREMOS AL MAR PARA EVITAR EL PELIGRO DE LA EXPLOSIÓN

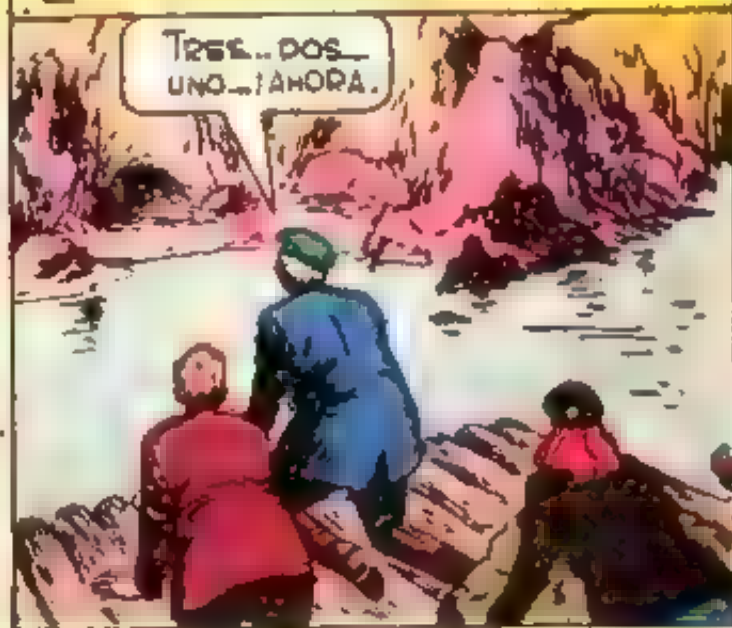


ENCENDÍ LA MECHA Y CORRÍ HACIA MI TÍO, EN LA BALSA...

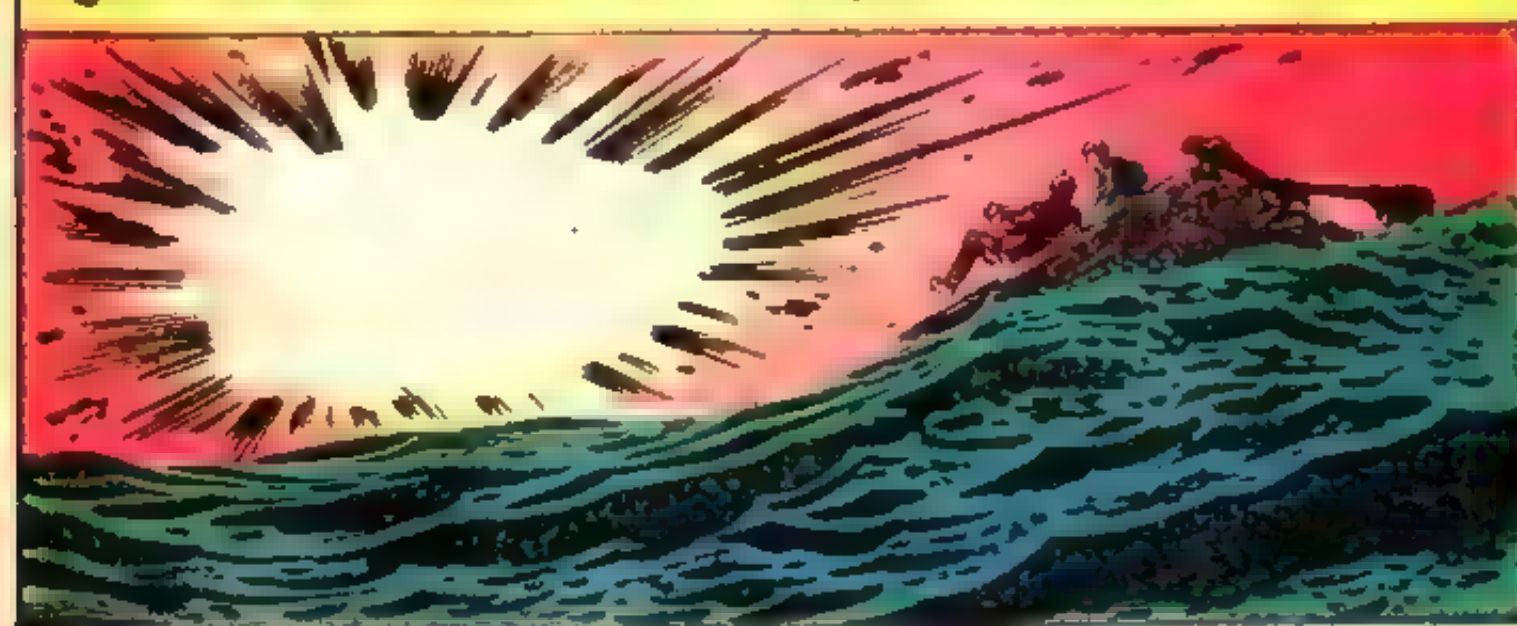


EN EL MAR ESPERAMOS...

TRECE... DOS...  
UNO... ¡AHORA.

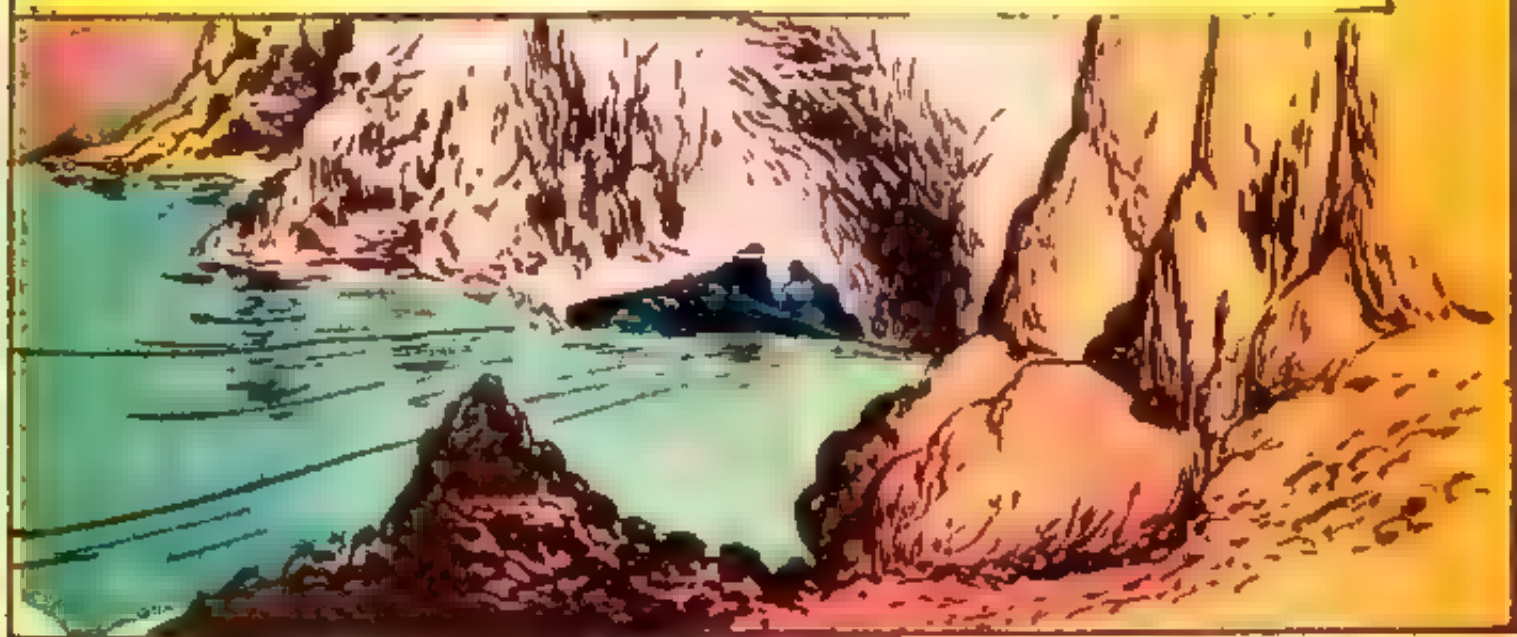


CON UN ESTRUENDO HORRÍSONO, UN GRAN AGUJERO SE ABRIÓ EN EL MURO DE ROCAS...

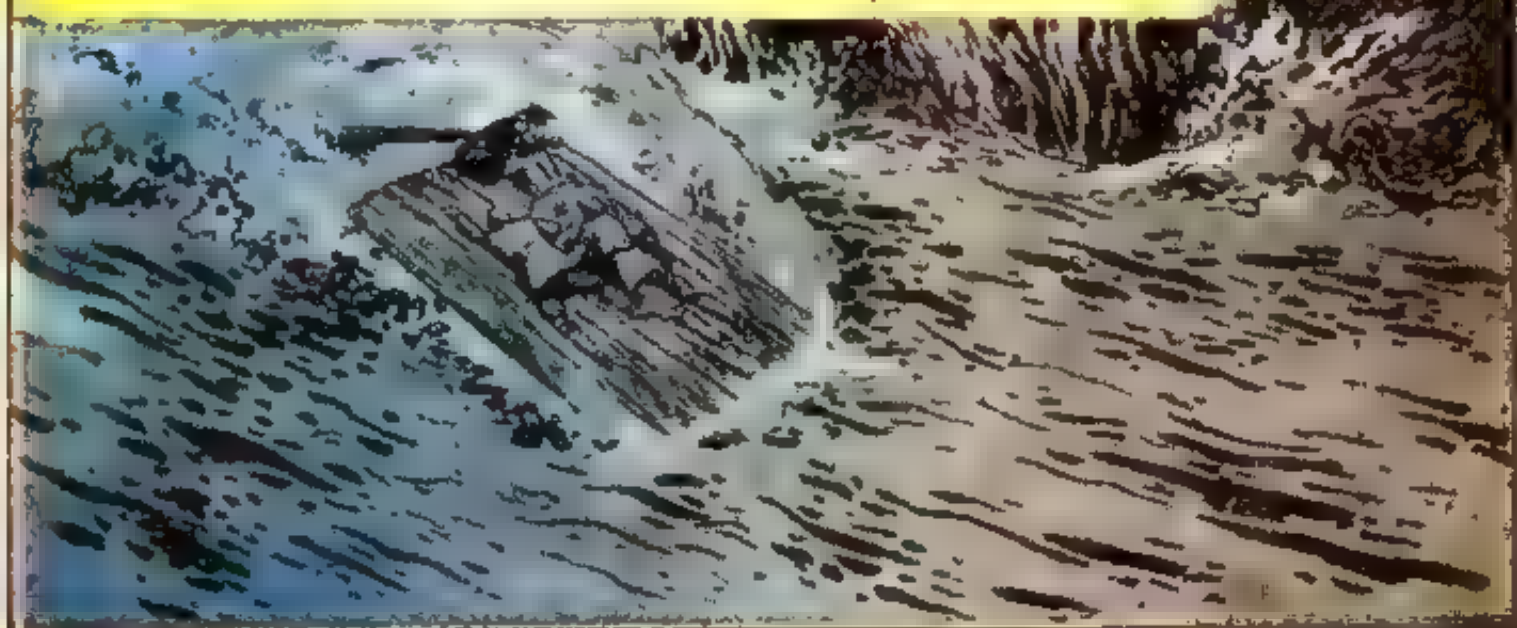




¡NOS VIMOS ARRASTRADOS AL AGUJERO EN LA MÁS DEESA OSCURIDAD...



DURANTE HORAS, VIAJAMOS A TREMENDA VELOCIDAD.



DE PRONTO, LA BALSA SE DETUVO Y UN ARRIÓN DE AGUA NOS CAYÓ ENCIMA --





**P**ERO SEGUNDOS DESPUES, PUDIMOS RESPIRAR



**ENTONCES..**

¡SUB NOS!

¿QUE? ¿ESTAS SEGURO?



S. ES UNA ESPECIE DE POZO. EL AGUA, HABIENDO LLENADO EL TUNEL NOS IMPULSA AHORA HACIA ARRIBA..  
¡SUBIMOS.



¿ADONDE NOS LLEVA?

NO SE HAY QUE ESTAR FUERTES Y LISTOS... COMAMOS ALGO.



**R**EGISTRE LA BALSA..

NO HAY NADA, SINO ESTA CARNE SECA PARA LOS TRES.





COMAMOS ENTONCES. QUIZA  
SEA EL ÚLTIMO ALIMENTO PERO  
NOS DARÁ FUERTAS PARA AFRON-  
TAR EL FIN.

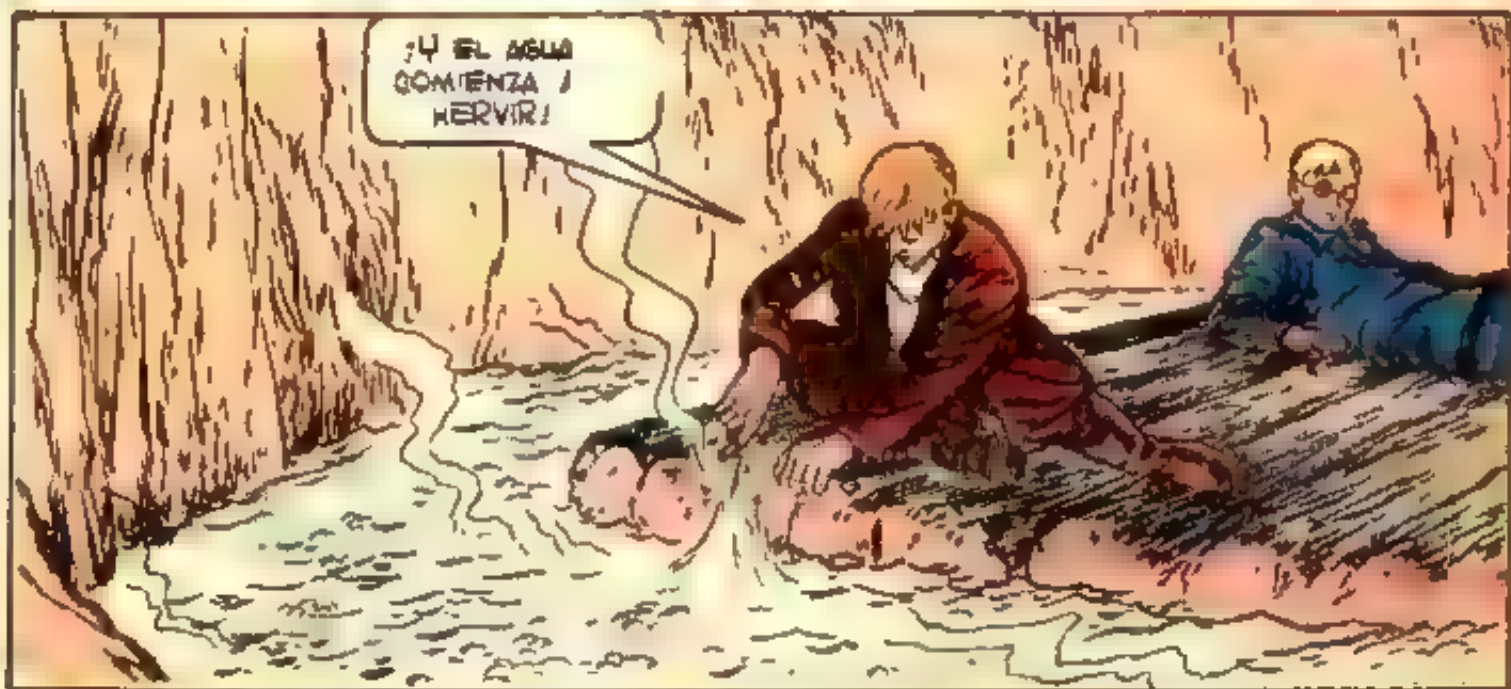


COMAMOS ALGO REPUESTO, REVISE  
EL POZO.

¡TÍO, LOS MUROS  
ESTÁN CALIENTES!



¡Y EL AGUA  
COMIENZA A  
HERVIR!



¡OÍMOS EXPLOSIONES DISTANTES...

¡LOS MUROS  
TIEMBLAN!

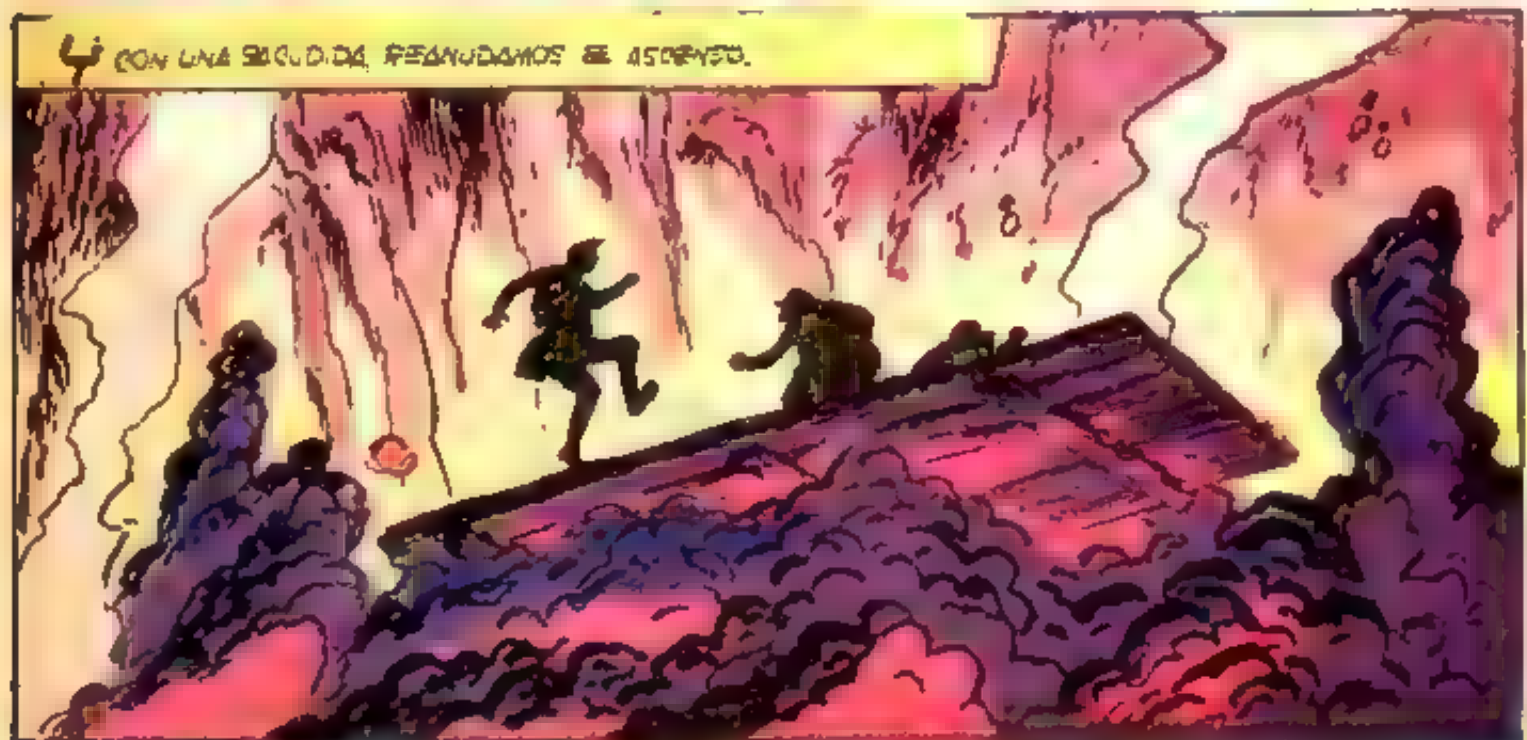
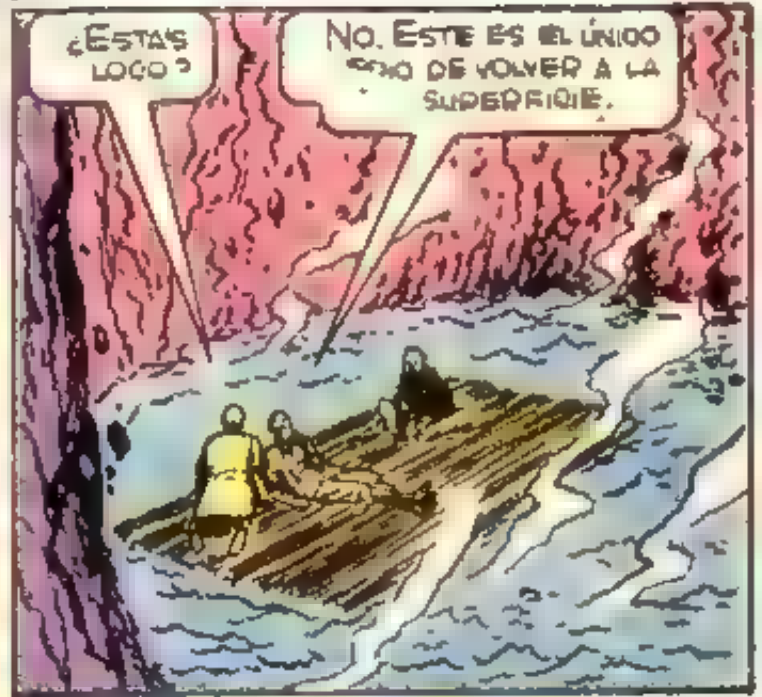


¡ESTO ES  
EL FIN!

¡Y AHORA  
QUE TE  
SUCEDE?

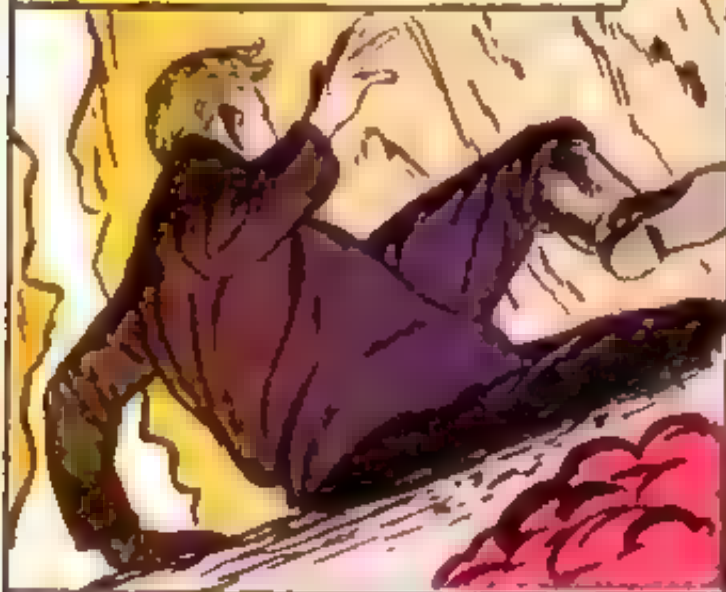




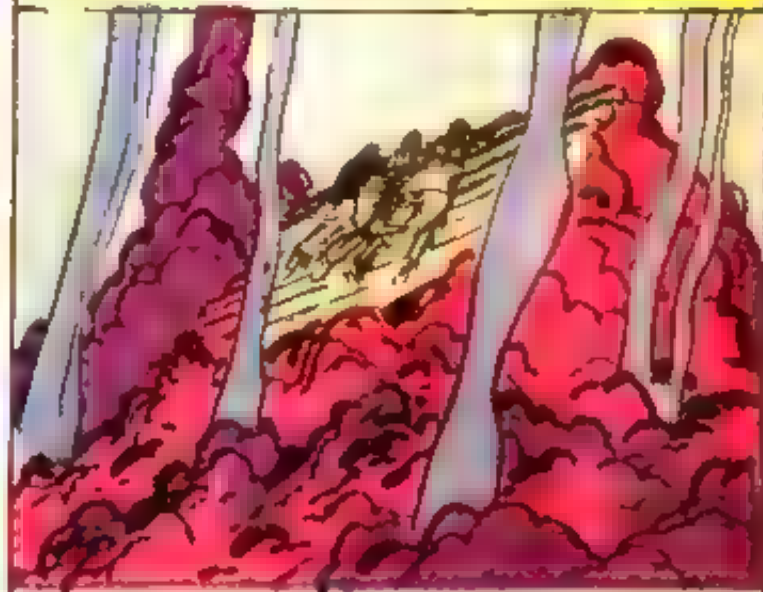




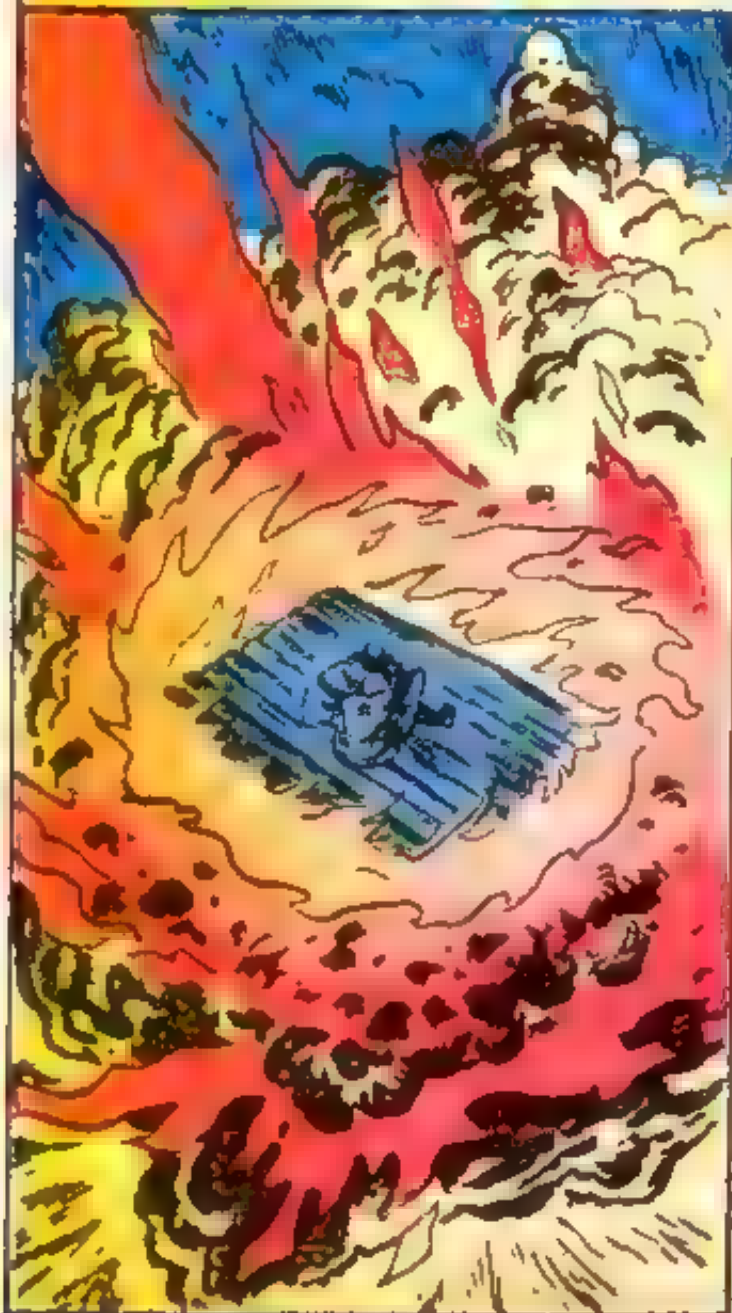
LA CORRIENTE DE AIRE CALIENTE  
ME AHOGABA



LOS CHOQUES SE SUCEDÍAN Y COMENZÓ A  
PERDER EL SENTIDO



LA BALSA GIRABA, CON LOS COSTADOS EN  
... Y MÁS ...



LO ÚLTIMO QUE RECORDÉ FUE EL ROSTRO DE  
PAIS, ENTONCES POR EL PESO, LA FUERZA DEL  
FUEGO, LUEGO, PERDÍ EL CONOCIMIENTO

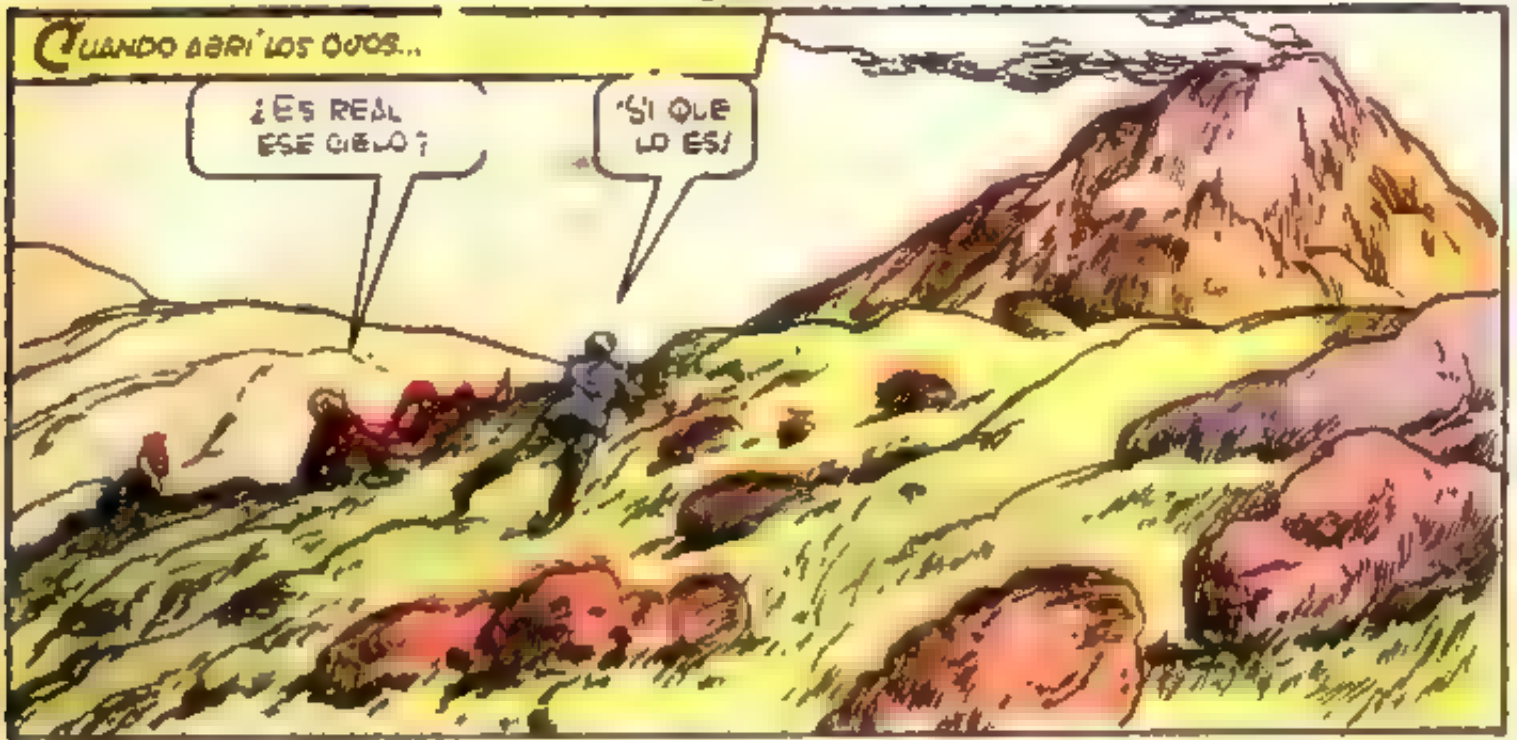




CUANDO ABRI' LOS OJOS...

¿ES REAL  
ESE CIELO?

¡SI QUE  
LO ES!



¿DÓNDE  
ESTAMOS?

EN UN MONTE PERO  
NO SE EN QUÉ PAÍS.



NO PARECE  
ISLANDIA

NO LO ES VAYA-  
MOS A AVERIGUAR  
DÓNDE ESTAMOS,  
ALEX.



EN LA BASE DEL MONTE, VIMOS UN NIÑO

¿DÓNDE ESTA  
MÁS CHICO?

¡TRÓMBOLI!



¡QUÉ VIAJE!... PARTIMOS DE ISLANDIA Y  
JUNOS A 4500 KILOMETROS, EN UNA  
ISLA DEL  
MEDITERRANEO

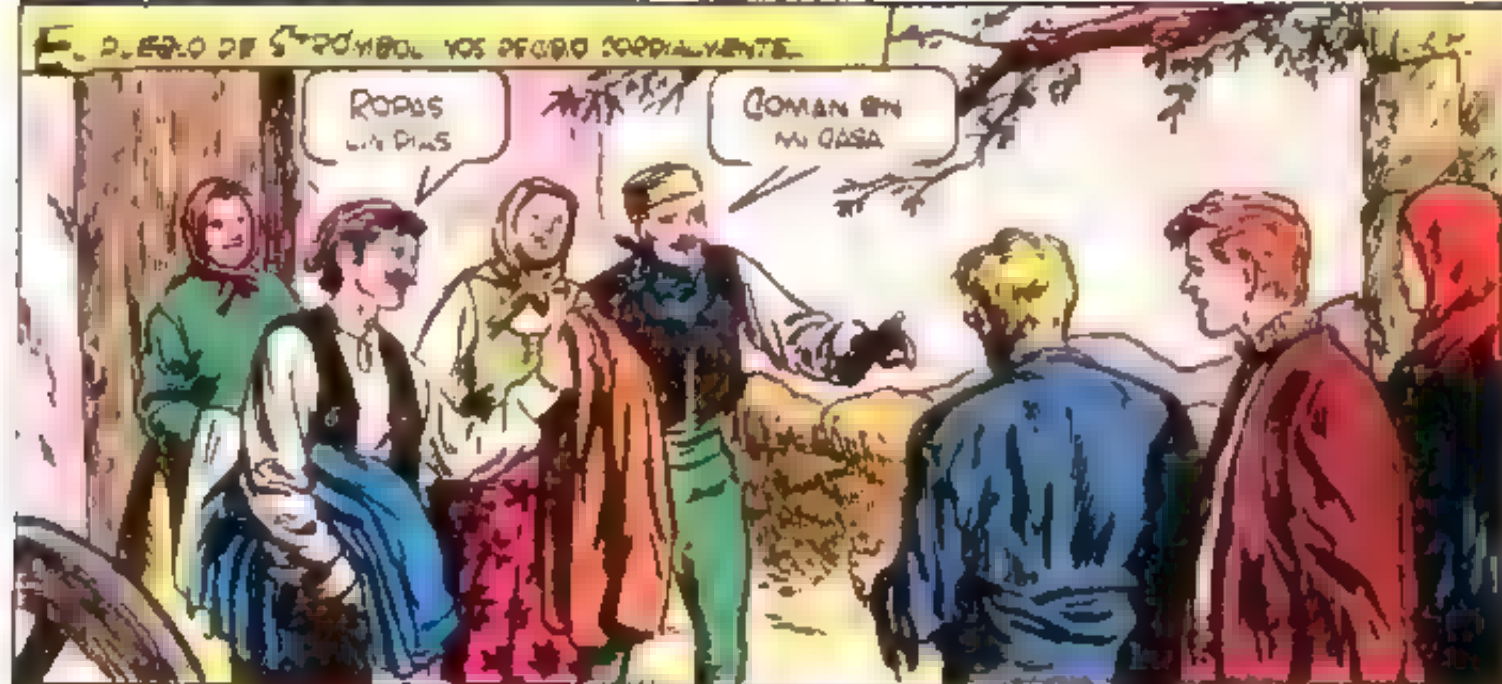




EL DUEÑO DE S'POMBOL NOS DEJÓ SORDIALMENTE.

RODAS  
UN DIAS

COMAN EN  
MI CASA



DOS DIAS DESPUES VOLVIMOS A HAMBURGO.

ALEX QUERIO.  
ERES UN HEROE.



NOS DESDEJAMOS DE HAYS QUE REGRESO  
A ISLANDIA.

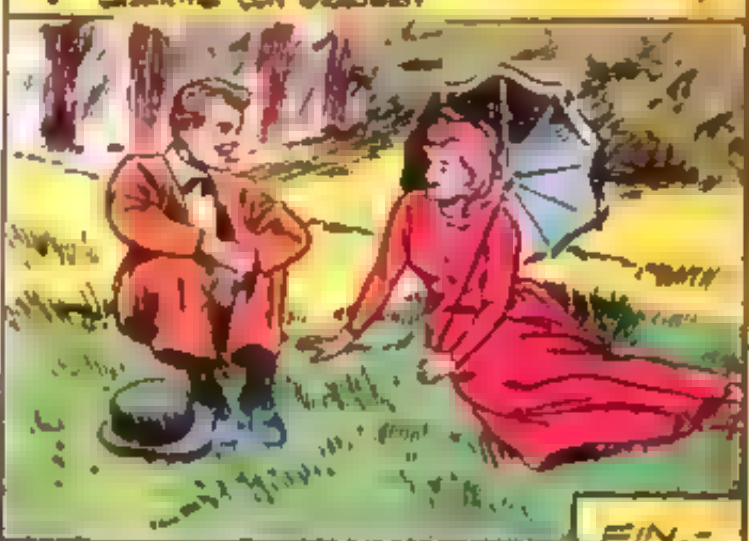
JAMAS TE  
OLVIDAREMOS



TODA LA TIERRA SUPO DEL VIAJE Y MI TIO  
FUE FAMOSO...



YO FUI EL HOMBRE MAS FELIZ DEL MUNDO AL  
CASARME CON GRAUBEN



FIN.

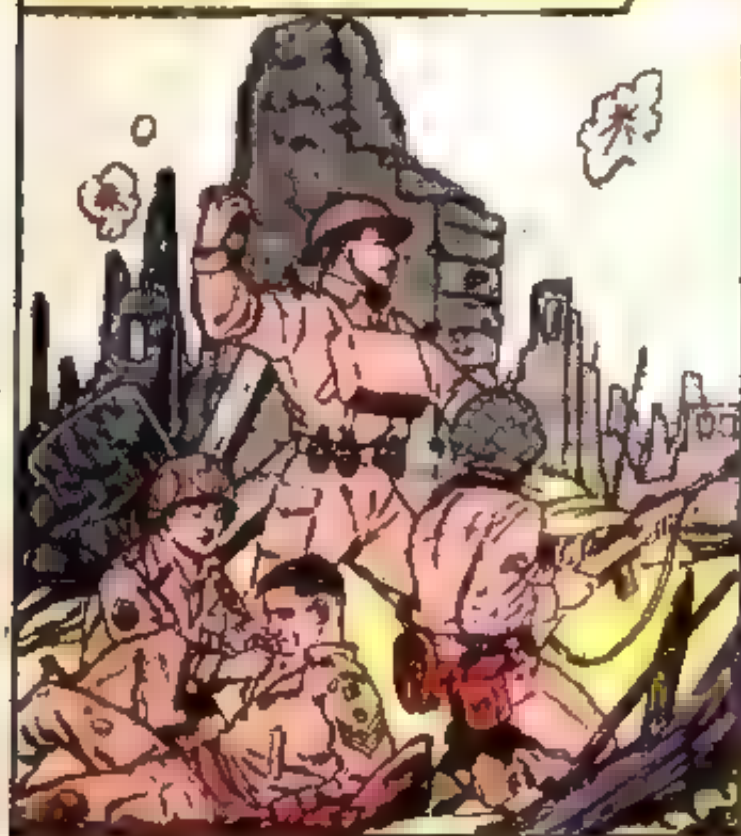
Ahora que ha leído nuestra versión de **CLASICOS ILUSTRADOS**,  
no se pierda el placer de leer la obra original que hallará en su librería fa-  
vorita o en la biblioteca pública.



# LA HISTORIA DE LA GRAN BRETAÑA

PARTE 12: LA GRAN BRETAÑA EN LA ACTUALIDAD.

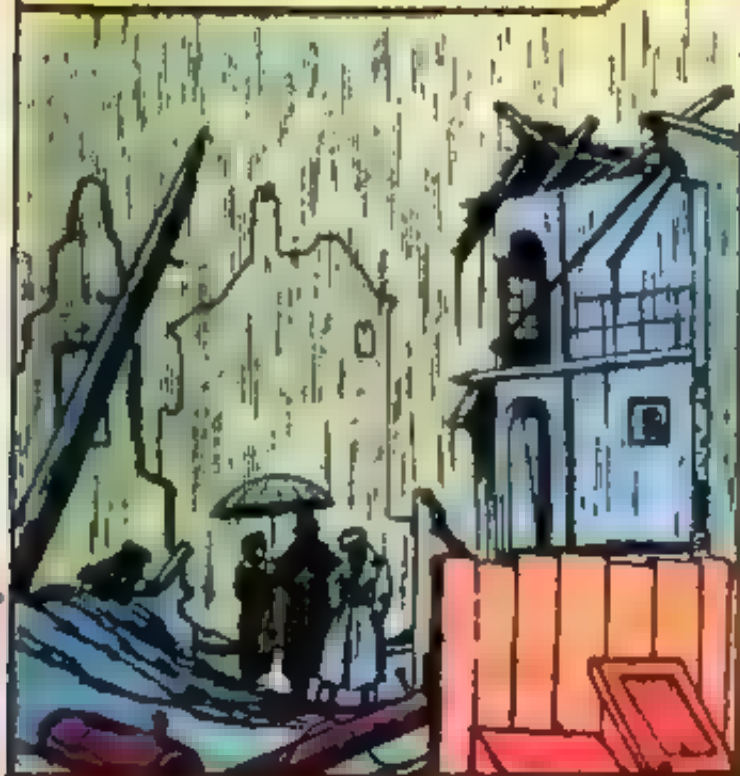
**A** PARTIR DE 1900, LA GUERRA HA PRODUCIDO CAMBIOS EN INGLATERRA DURANTE LAS DOS GUERRAS MUNDIALES Y EN LA DE COREA, AMERICANOS E INGLESES PELEARON JUNTOS.



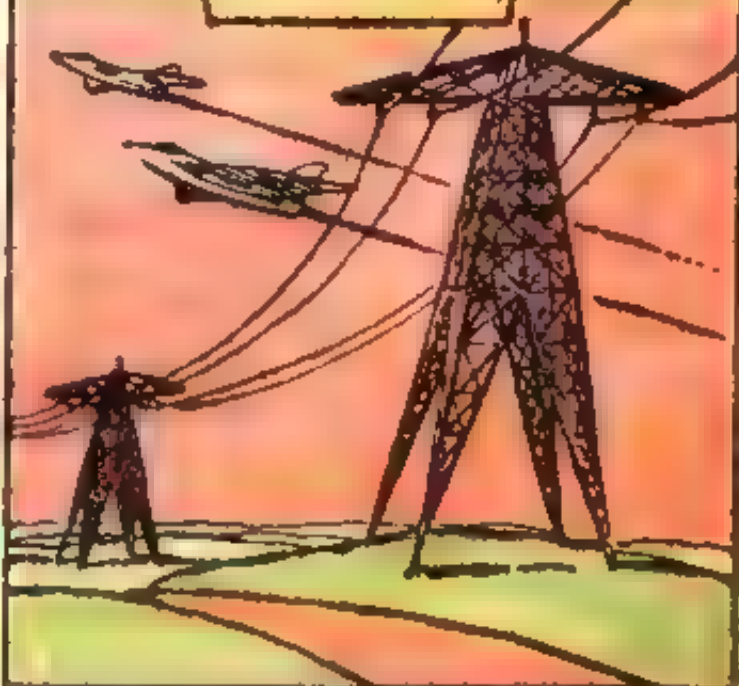
**D**URANTE LA SEGUNDA GUERRA MUNDO, CHURCHILL Y ROOSEVELT FIRMARON LA CARTA DEL ATLÁNTICO CON SUS CUATRO LIBERTADES: LIBERTAD DE PALABRA, DE CONCIENCIA RELIGIOSA Y LIBERACIÓN DEL TEMOR Y LA NECESIDAD.



**L**AS PÉRDIDAS EN ESA GUERRA FUERON CUANTIOSAS PARA INGLATERRA. UNA CUARTA PARTE DE SUS BIENES FUE DESTRUIDA.



**P**ERO GRAN BRETAÑA SE RECUPERÓ Y HUBO PROGRESO EN LA CIENCIA Y LA INDUSTRIA. INGLATERRA FUE EL PRIMER PAÍS QUE CONSTRUYÓ UNA PLANTA ATÓMICA. GENERADORA DE ELECTRICIDAD. ADemás REVOLUCIONÓ LA AVIACIÓN.





LA VIDA ACTUAL DE GRAN BRETAÑA SE CONCENTRA EN SUS POPULOSAS CIUDADES...



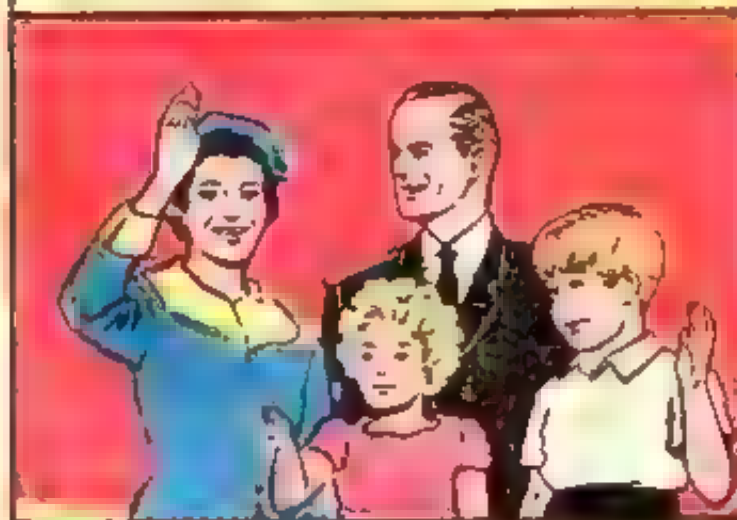
MUCHOS, SIN EMBARGO, HABITAN AÚN SUS TRANQUILAS Y VIEJAS CASAS CAMPESTRES...



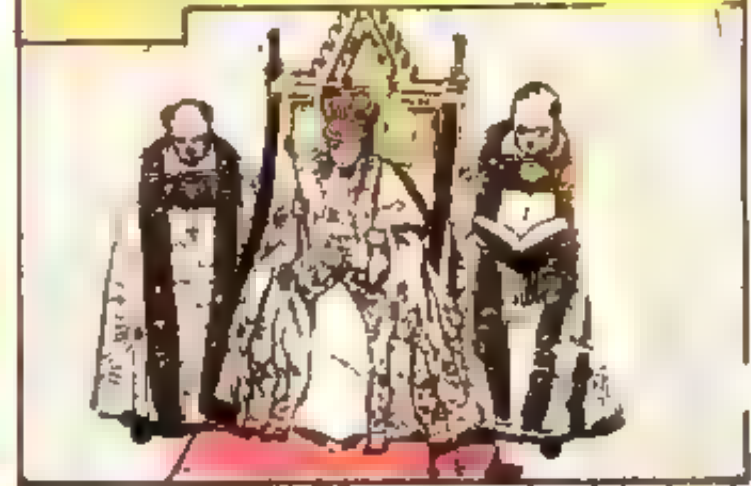
PARA DESCANSO, TODOS VAN AL MAR. NINGUNA CIUDAD ESTÁ A MÁS DE 200 KILOMETROS DEL MAR.



AUNQUE INGLATERRA FUNCIONA COMO REPÚBLICA, EL PUEBLO ES LEAL PARA LA FAMILIA REY, A LA QUE VENERA.



LA REINA ISABEL II DESCIENDE DE GUILLERMO EL CONQUISTADOR, Y SIMBOLEZA LA TRADICIÓN HISTÓRICA DE GRAN BRETAÑA.



ESTA FUE LA ÚLTIMA DE UNA SERIE DE 12 SÍNTESIS DE LA HISTORIA DE INGLATERRA.



# EXPLORACION DE CUEVAS

En 1940, cuatro muchachos y un perro cruzaban la campiña francesa cuando el perro desapareció súbitamente. Los jóvenes buscaron en vano. Por fin, se dieron cuenta de lo ocurrido. En la maleza descubrieron un agujero por el cual el animal había caído. Los chicos fueron a buscarlo y se encontraron en una profunda caverna. Uno de ellos tenía una linterna y se dispusieron a explorar. Hallaron pinturas prehistóricas en techos y muros y se dieron cuenta de la antigüedad del recinto.

Aunque no se ha alcanzado aún el centro de la Tierra, como quiso Verne en su obra, se han hecho muchos descubrimientos importantes a gran profundidad. Los sabios que exploran las cavernas, llamados espeleólogos, estudian la vida en las entrañas de la tierra y observan los minerales. Otros exploran cuevas por simple diversión y afirman que es un deporte emocionante. Un grupo de aficionados descendió, en 1954, cerca de Grenoble, Francia, a la mayor profundidad alcanzada hasta ahora.

Las cuevas eran húmedas y frías. Los exploradores tenían que untarse el cuerpo de grasa y usar gruesos vestidos impermeables. El descenso era peligroso y tenían que efectuarlo muy despacio. Utilizaban escalas de cuerda y tenían que ascender peñascos y vadear arroyos subterráneos. Los pasos eran a menudo tan estrechos, que tenían que escurrirse por ellos.

Pero así y todo llegaron a 2,471 pies de profundidad, batiendo todas las marcas precedentes. Dos semanas después, superaron su propia marca, bajando 2,963 pies. ¡Un kilómetro en las profundidades de la Tierra.

El deporte no sólo está de moda en Francia. En el Verano de 1954, 11 en-

tusiastas exploraron la Schoolhouse Cave, en Virginia. Querían examinar cierto nivel de la caverna al cual jamás se había llegado. El principio del descenso fué fácil, pero pronto tropezaron con una helada cascada que tenían que atravesar. Del otro lado de ésta, había un profundo pozo. Tirando piedras en él y contando los segundos transcurridos antes que se las oyera caer al fondo, los exploradores comprendieron que se trataba de un tiro muy profundo. Comenzaron a descender por medio de cuerdas. Por fin, tras descender 120 pies, la altura de un edificio de doce pisos, llegaron al fondo. Permanecieron allí, explorando la caverna, durante 21 horas.

La espeleología puede ser peligrosa y no todos los exploradores regresan a la superficie. Un francés, Marcel Loubens, acompañó a un grupo de exploradores hace unos años. En la cueva, Loubens creyó haber descubierto una enorme caverna y sus compañeros decidieron investigar. Como Loubens era famoso entre los espeleólogos, decidió ascender y dejar a los demás el mérito del descubrimiento de la gran sala subterránea. Mientras ascendía jalado por una cuerda, rompióse la correa que sostenía a su equipo unido al cuerpo y se precipitó hacia las rocas del fondo. Quedó malherido y murió varias horas después. Fué enterrado en la caverna. Más tarde, sus compañeros hallaron la gran cueva y le pusieron el nombre del infortunado explorador.

El método más seguro de explorar cuevas es como turista. Muchas cuevas han sido equipadas con escalas, senderos, luces eléctricas, etc. Así, los visitantes pueden contemplar, cómodamente, las maravillas que existen debajo de la superficie de nuestro mundo.



# Dos obras ejemplares!



Monsieur Fulton J. Sheen, Obispo Auxiliar de N. Y., ha llevado paz y serenidad a millones de almas con su obra llena de sencillez y de comprensión humanas: "CAMINO A LA FELICIDAD", un POPULIBRO "La prensa" que no debiera faltar en ningún hogar cristiano y que se ha vendido por millones en todo el Continente de habla hispana.

Si no lo ha leído aun, adquiéralo cuanto antes.



Toda la emoción de la industria de la pesca de ballenas, en la que se conjugan: valor temerario, necesidad de sobrevivir, alto espíritu deportivo y una audacia sin límites está descrita con realismo y elocuencia sin paralelo llenas de suspense y fascinación irresistible en el fantástico POPULIBRO: "A CAZA DE BALLENAS".

Esta obra se ha traducido a más de 10 idiomas y se han vendido millones de ejemplares de ella en todo el mundo. Adquiera por solo \$5.00 un magnífico POPULIBRO "La Prensa". Compelo hoy

mismo



## Populibros LA PRENSA



de venta en todas partes...

\$5.00  
EN LA VENTA  
MÁS BARATA

0.50 DLS.  
EN EL ESTABLECIMIENTO

CLASICOS ILUSTRADOS No. 66, Febrero 28 de 1958. Revista mensual publicada por convenio con Editora Press Service y Editorial Compañía, Inc. Reservados los derechos de reproducción o adaptación, parcial o total en todo el mundo. Autorizada como correspondencia de 2a. clase en la Administración de Correos Número Uno de México S. D. E. el 14 de enero de 1951. Franqueo Postal concedido por la Oficina General de Correos con fecha marzo 8 de 1952. Impreso y distribuido por EDITORA DE PERIODICOS, S. C. L., "LA PRENSA", Basilio Vadillo Núm. 46, Apartado, Postal No. 947 México D. F. Teléfonos: 11-04-11 y 11-04-12. Director General: Gerente, Mario Samartín. Administrador: Cipriano Barrón Olvera.  
Precio por ejemplar: \$5.00 m.n. en la República Mexicana. Dólares 0.15 (USC) en el extranjero. Suscripción anual: \$56.00 m.n. en la República Mexicana. Dólares 1.50 (USC) en el extranjero. (Toda remesa de dinero deberá figurar a EDITORA DE PERIODICOS, S. C. L., Apartado Postal 947 México D. F.)

EDITORIA DE PERIODICOS, S. C. L., "LA PRENSA"  
FRANQUICIA POSTAL

MEXICO: D. F.,  
Basilio Vadillo Núm. 46



# EL DESPERTAR DEL **Mundo**

Emocíonense leyendo las páginas extraordinarias de "EL DESPERTAR DEL MUNDO". La primera época de nuestro viejo planeta y los últimos descubrimientos de la ciencia en este siglo de maravillas, le son ofrecidas en emotivo y singular contraste en las páginas de la extraordinaria revista de historietas "EL DESPERTAR DEL MUNDO". No deje de adquirir su ejemplar a tiempo.



Jos  
Kubert

Es una publicación de **LA PRENSA**



# LECTURA APASIONANTE!



DOS OBRAS QUE HAN MOVIDO AL MUNDO: "Platos Voladores", del mayor Donald E. Keyhoe de la Infantería de Marina de los Estados Unidos y "Así ASESINARON A TROTSKI" por el general Leandro Sánchez Salazar.

DOS POPULIBROS "LA PRENSA" que han llegado hasta los últimos confines del Continente de habla hispana. Si no ha leído "PLATOS VOLADORES DE OTROS MUNDOS", y "ASI ASESINARON A TROTSKI", adquiéralos cuanto antes, pues se están agotando rápidamente las ediciones de estos dos famosos POPULIBROS de "LA PRENSA".

Páginas y páginas de lectura apasionante, de interés extraordinario. Y recuerde que cada POPULIBRO, sólo cuesta \$5.00.

**IP**  
**OPU**  
**IBROS**

**LA PRENSA**

**se venden  
EN TODAS PARTES**